

La Soupe Aux Oreilles

REVUE DE PRESSE

sélection 2016-2018

Les Passeurs d'Ondes

45, rue Marx Dormoy

75018 PARIS

Tél : 07 60 50 04 59

contact@lespasseursdondes.com

www.lespasseursdondes.com

Le point sur les actions de **prévention** des risques auditifs !

Le mois de novembre est traditionnellement le Mois de la Gestion Sonore. Ce temps fort coordonné par l'association Agi-Son permet de décliner différentes actions sur l'ensemble du territoire national.

En Normandie, Le Kalif, Snark et Le FAR – tous trois relais territoriaux d'Agi-Son – se mobilisent pour sensibiliser le public par différentes actions :

- **Nouveauté 2018 : une session de moulage de bouchons sur mesure** est organisée le vendredi 9 novembre à Avranches (50). Celle-ci aura lieu au café solidaire Le Ti Boussa à partir de 18h et est prioritairement destinée aux professionnels du secteur musical (*Sur inscription uniquement : accompagnement@le-far.fr*)
- **La campagne HEIN ?** Transmission de conseils simples, de réflexes à adopter pour mieux se protéger en faisant en sorte que la musique reste un plaisir, et diffusion d'outils de sensibilisation (*bouchons, affiches, flyers*) dans les lieux de concert, studios de répétition, etc.
- **Opérations de sensibilisation** lors d'événements musicaux (*Nördik Impakt, Les Rendez-Vous Soniques...*).
- **Tournée de concerts pédagogiques "Peace and Love"** - organisés par Snark (Caen, 14) et Le Kalif (Rouen, 76) - en direction des collégiens et lycéens des 5 départements normands. Si vous êtes un établissement scolaire ou un acteur culturel et que vous souhaitez proposer ce type de programme, vous pouvez contacter ces structures. A noter que l'association Snark propose également un spectacle musical de sensibilisation aux risques auditifs pour les enfants de 7 à 12 ans : La Soupe aux Oreilles.



Concernant le **nouveau décret sur les niveaux sonores** du 7/08/2017 (*cf. Gazette n°20*) - qui entre en vigueur le 1^{er} octobre 2018 - le Conseil National du Bruit a rendu un avis le 14 juin dernier en vue de l'écriture de l'arrêté d'application. Agi-Son en sa qualité de membre du CNB et fort de son expertise du spectacle vivant, y a activement contribué en proposant un protocole de mesure dit "en U" qui a été voté à l'unanimité et intégré à cet avis. Ce protocole devrait permettre de rendre le texte applicable et acceptable par tous. La méthodologie sera publiée prochainement. En attendant la parution de l'arrêté, Agi-Son conseille aux structures qui souhaitent anticiper au mieux la future réglementation d'être patientes. Concrètement, il est préférable d'attendre avant d'investir dans du matériel de mesure.

Pour répondre aux différentes interrogations, Agi-Son a mis en place une plateforme d'information pour accompagner les professionnels dans la mise en application de cette nouvelle réglementation.

agi-son.org



RENDEZ-VOUS

Un spectacle musical

POUR PRÉSERVER L'AUDITION DES ENFANTS

Depuis 2005, le spectacle pédagogique « La Soupe aux oreilles », agréé par l'Éducation nationale, tourne à travers la France pour sensibiliser les scolaires aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées. Rencontre avec son auteur, Lo Glasman.



Où Dire. – Comment est né le spectacle « La Soupe aux oreilles » ?

Lo Glasman. – Ce spectacle est né en 2005 à la suite d'une demande de la municipalité de Palaiseau, dans l'Essonne. Celle-ci voulait proposer une action de prévention sur la santé auditive en direction des enfants, après avoir constaté qu'ils étaient de plus en plus nombreux à écouter de la musique amplifiée, au casque notamment. À l'époque, on savait déjà que ce type d'écoute pouvait être dangereux pour l'audition. La mairie a donc fait appel à notre compagnie, Les Passeurs d'ondes, et nous avons décidé de proposer quelque chose d'un peu atypique: plutôt que de dire aux enfants de ne pas abîmer leurs oreilles, nous avons poussé la logique inverse jusqu'à l'absurde en imaginant le personnage d'une sorcière qui ferait tout pour détériorer l'audition d'un jeune rocker inconscient. Dans l'histoire, elle l'incite à jouer toujours plus fort pour pouvoir récupérer son premier acouphène, parce qu'elle en a besoin pour réaliser l'une de ses potions. Renverser ainsi le cheminement de prévention m'a permis d'y trouver un intérêt artistique tout en donnant un côté amusant à l'action, ce qui plaît beaucoup aux enfants. Depuis, nous avons donné plus de 300 représentations à travers la France et touché près de 40 000 spectateurs.

Quels sont les thèmes abordés pendant le spectacle ?

On attire surtout l'attention sur les pratiques qui posent le plus problème, en particulier celles du casque et des écouteurs. Il y a eu beaucoup de progrès sur les volumes sonores ces dernières années: on a bridé les appareils qui diffusent de la musique avec des limiteurs, on a placé des décibelomètres un peu partout dans les salles de spectacle... Aujourd'hui, le souci vient plutôt de l'écoute



prolongée rendue possible avec les téléphones portables, les smartphones, les MP3. On peut embarquer partout de la musique, du son, des jeux vidéo. Du coup, les temps d'exposition vont crescendo, et cela augmente la fatigue auditive. On conseille donc aux enfants de faire des pauses, d'éviter de s'endormir le soir avec les écouteurs aux oreilles...

Quel âge ont les enfants auxquels vous vous adressez ?

Notre cœur de cible, c'est les 7-12 ans. Même si ce n'est pas exclusif, l'essentiel de notre public est scolaire, cela concerne donc les classes du CE2 à la cinquième. Avec le spectacle, on propose d'ailleurs un CD-Rom pédagogique que l'on envoie aux enseignants et aux infirmières scolaires. Ça leur permet de préparer notre venue en amont, de travailler sur l'audition de façon plus technique: comment fonctionne le système auditif ou l'oreille interne, qu'est-ce qu'un acouphène... À l'issue de la représentation, les enfants ont également la possibilité de discuter avec les comédiens, qui recentrent les échanges sur l'audition. On explique l'objectif du spectacle, on revient éventuellement sur le fonctionnement de l'oreille et sur ce que les enfants n'ont pas compris.

Quelles sont vos prochaines dates ?

La saison 2017-2018 se termine. Nous avons donné une vingtaine de représentations en Alsace, en Normandie, en Auvergne-Rhône-Alpes, en Bretagne et dans les Pays de la Loire. Avec nos différents partenaires, nous sommes en train de préparer la prochaine saison, qui démarrera au mois de septembre, et de caler les dates. Les établissements scolaires qui sont intéressés par notre spectacle peuvent contacter directement la compagnie des Passeurs d'ondes. ②

Pour plus d'infos: Les Passeurs d'ondes.
Contact: 07 60500459; contact@lespasseursdondes.com.

La Soupe aux Oreilles
Revue de presse

Journée de l'Audition
Saint Martin d'Hères 38
28 mars 2018

SPECTACLE
MUSICAL

LA SOUPE AUX OREILLES

JEU, 29 MARS
À 20H
suivi d'un débat

C^{ie} LES PASSEURS D'ONDES
7 ANS
55 MIN.

La soupe aux oreilles est un spectacle musical mettant en scène la rencontre explosive entre une sorcière experte en potions sonores et un jeune rocker inconscient. Il se rend chez la sorcière pour transformer un balai en guitare électrique mais celle-ci prépare une potion pour rétrécir les oreilles du prince qui sont trop grandes aux yeux de la princesse. Il manque justement pour mettre dans la potion sonore l'acouphène de l'oreille du jeune rocker...



© Jean-Paul SIBBILLE

TARIF
Gratuit

CONTACT
service.hygiene-sante@saintmartindheres.fr
Tél. 04 76 60 74 62
Réservation conseillée

Auteur et metteur en scène : Lo Glasman
Comédiens : Victoria Erulin et Nicolas Senty

Ville de Culture
SMH
Saint-Martin-d'Hères

ESPACE
René



CULTUREL
Proby

L'énergie créatrice

accès
> rue
George Sand

> place
Edith Piaf

plus d'infos
04 76 60 73 63
saintmartindheres.fr

dynamique et solidaire
saintmartindheres.fr

La Soupe aux Oreilles
Revue de presse

Journée locale
de l'Audition
Saint Martin d'Hères 38
28 mars 2018

Programme du village du bruit

2 PASS À GAGNER
Festival Roots'n'culture

- **Dépistages et tests auditifs gratuits**
- **Échanges avec des professionnels :**
 - informations sur les modalités de prise en charge financière des appareillages auditifs et accompagnement,
 - sensibilisation sur les risques liés à l'écoute de la musique,
 - approche des problématiques liées à l'audition et aux risques professionnels,
 - découverte des nouveaux matériaux de construction et des plans de prévention du bruit dans notre environnement,

• Spectacle gratuit :

"La Soupe aux Oreilles"

Compagnie les Passeurs d'Ondes

Jeu. 29 mars 2018 - 20 h

Espace Culturel René Proby
place Edith Piaf / rue George Sand

Inscriptions auprès du SCHS : tél. 04 76 60 74 62

Attention places limitées.

Renseignements :

Service communal d'hygiène et de santé - 5 rue Anatole France - 04 76 60 74 62
service.hygiene-sante@saintmartindheres.fr



Saint
Martin
d'Hères

Journée locale de l'audition

TOUT
PUBLIC

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

**Mer.
28 mars
2018**

de 10 h à 16 h 30

Place du Conseil national de la Résistance
(Arrêt tram D et Ligne 14 - Maison communale)

Programme



SAVERNE Espace Rohan

Des potions sonores

Un spectacle musical et pédagogique intitulé « La Soupe aux oreilles » a été proposé aux établissements scolaires de Saverne mardi et mercredi. Cette fable moderne a permis de sensibiliser les enfants à l'audition.

La Ville de Saverne, en partenariat avec le Centre des Ressources des Musiques Actuelles-Réseau Jack, a invité les établissements scolaires à suivre une action de prévention santé sur les risques liés à l'audition. Le projet, soutenu par l'Agence régionale de santé de la région Grand Est a été réalisé par la Compagnie « Les Passeurs d'ondes ».

« Il faut faire attention aux oreilles »

Leur spectacle « La Soupe aux oreilles » parcourt la France et a permis depuis sa création en 2005 de sensibiliser près de 35 000 enfants. Sur des textes et une mise en scène réalisés par Lo Glasman, cette fable entraîne les enfants dans un univers féérique fait de chansons, d'effets magiques et pyrotechniques autour d'un personnage et au travers duquel chaque enfant s'identifie.

En effet, Cranio est un jeune guitariste persuadé que le rock se joue et s'entend à fond. Pour ne déranger personne, il se réfugie dans une salle d'un château. Or il s'agit là aussi du



Les enfants ont été sensibilisés à l'audition grâce à une approche ludique et humoristique.

PHOTO DNA

repaire d'une sorcière. En préparation d'une potion sonore ce jour-là, un ingrédient lui manquait ; le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un jeune rockeur inconscient après une overdose de décibels. Entre les deux personnages s'installent alors des difficultés

de communication présentées sous la forme de situations cocasses. En privilégiant l'interactivité avec le jeune public, les enfants sont ainsi immergés dans l'histoire, et le message en ressortira bien plus convaincant. A l'issue des trois représentations, les comédiens ont

noué un dialogue avec les enfants afin de bien leur expliquer qu'« il faut faire attention aux oreilles ». Tous ont été invités à modifier les comportements à risque vis-à-vis de l'audition, tout en gardant le plaisir d'écouter de la musique. ■

L'image du jour

Publié le 13 janvier 2017



Les bruits, ceux qui courent ou ceux de la vie, les sons du disco ou du rock, acouphènes et compagnie, avec une bonne dose d'humour, sont les ingrédients du spectacle « La soupe aux oreilles » proposé par la compagnie « Les passeurs d'ondes », à l'invitation du service jeunesse de la Ville de Saint-Brieuc hier et aujourd'hui à la Citrouille. « Il ne faut pas écouter la musique trop fort » est en substance le message délivré par Lo Glasman via le spectacle vivant musical à environ 400 scolaires pour qu'ils protègent leurs oreilles.

FESTIVAL

→ Saint-Dizier vibre aux sons d'Eclectik Rock

Du 10 au 27 novembre, la Ville de Saint-Dizier organise la 11^e édition du Festival Eclectik Rock. Les meilleures musiques actuelles aux sonorités rock envahiront la ville.



Laura Cahen et Son Del Salona

La nouveauté pour cette édition, une soirée dédiée au métal, organisée en partenariat avec l'association bragarde « Lezardos ». Il y en aura pour tous les goûts : concerts, conférences, parcours musical dans la ville, concert-rock pour le jeune-public, prévention sur les risques auditifs... Un festival riche en découvertes et en émotions à ne pas manquer !

Au programme :

10 novembre, 20h, Les Fuseaux
Laura Cahen et Son Del Salona,
soirée club-concert
Des compositions inspirées de la
musique traditionnelle cubaine, de
la salsa et du folklore afro-cubain.

16 novembre, 18h30, Médiathèque
Romain Rolland
Sixties-beat, conférence/concert

Dans le cadre de la campagne nationale du « mois de la gestion sonore » portée par AGI-SON, ce concert sensibilise le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute à fort volume des musiques amplifiées.



25 novembre, 10h et 14h30,
La Forgerie, Wassy
La soupe aux oreilles, spectacle
musical
Un spectacle ludique et humoris-
tique cherchant à sensibiliser le
jeune public aux problèmes liés
à l'audition.



Sinclair



25 novembre, 20h, Saint-Dizier
**Parcours musical dans les bars
de la ville**

26 novembre, 20h30, Les Fuseaux
Sinclair (pop, soul et funk) et
Robyn Bennet & Bang Bang en
première partie (jazz, swing et funk)

27 novembre, 16h30, Les Fuseaux
Bouskidou, viens faire le bal !

Plus d'informations :
03 25 07 31 66
les3scenes.saint-dizier.fr

Deux spectacles pour prévenir contre les risques sonores

Novembre, c'est le mois de la gestion sonore avec Agi-Son dans 14 régions. Snark relais en Normandie, présente deux spectacles pour la prévention des risques sonores.

A l'ère du numérique la multiplication des supports d'écoute a rendu la musique et les bandes sonores de plus en plus présentes dans un quotidien déjà très bruyant. Il est devenu impératif d'informer le jeune public sur les risques potentiels pour leur système auditif en leur donnant les clés pour devenir acteur de sa santé. Toutes les études d'observations menées depuis 10 ans convergent vers les mêmes constats : Les jeunes ne sont

pas conscients des risques auditifs liés au son amplifié. Les troubles auditifs surviennent auprès d'une population de plus en plus jeune. Les populations les plus défavorisées sont les plus exposées.

« La Soupe Aux Oreilles », fable moderne inspirée du conte de fée, aborde la grande question de l'écoute et les thèmes qui s'y rattachent : la communication, le déni, l'enfermement dans une bulle, la conscience de l'autre et de son environnement. L'action comprend la mise à disposition d'outils pédagogiques. Tandis que des chansons et les effets spéciaux captent les esprits, Les comédiens après les représentations reviennent en expliquer le message.



Victoria Erulin et Nicolas Senty. Crédit photo : JPSibille pour Cie Les Passeurs d'Ondes&Snark;

▲ Pratique : lundi 14 novembre à 9h45 et 14h et mardi 15 novembre à 9h45 et 14h30 au Théâtre de l'Abreuvoir, MJC de la Guérinière.

La soupe aux oreilles se visualise au Sillon

Fondée en 2005, la compagnie les Passeurs d'ondes explore la science et ses enjeux à travers le théâtre. Leurs créations entretiennent la curiosité du public.

La soupe aux oreilles est un spectacle pour le jeune public autour d'un chaudron et d'une guitare électrique, avec un but : sensibiliser au thème de l'audition.

Avec cette rencontre fulminante

entre une sorcière, experte en potions sonores, et un jeune rocker, inconscient, *La soupe aux oreilles* embarque le public pour une heure de sons, de chansons, de rire, de magie et d'explosions visuelles avec effets spéciaux.

Jeudi 3 mars, à 10 h 30, et **vendredi 4 mars**, à 14 h, au Sillon, 1, rue d'Isigny, à Caen. Entrée libre.

SANT-GILLES MUSIQUE : ATTENTION LES OREILLES !

Écoliers, collégiens et lycéens caennais ont assisté à des spectacles pas comme les autres. Le but était de les sensibiliser aux risques auditifs et les initier à la prévention.



Pour les plus jeunes, « La soupe aux oreilles » rappelle avec humour que les oreilles sont fragiles... Sur scène, La Glasman, l'auteur, scénariste et metteur en scène présente le spectacle aux élèves des écoles de Caen, cet automne au théâtre de l'Abreuvoir à la MJC Guérinière.

© STANISLAS



© STANISLAS

écoute prolongée et trop forte de la musique amplifiée. Entre les interventions musicales « musclées » aux accents rock, les intervenants ont expliqué les mécanismes qui provoquent les troubles auditifs et délivré les conseils pratiques de protection.

Dans la salle, les lycéens ont attentivement écouté les explications, glissant dans leurs oreilles, lors des morceaux live, les bouchons distribués avant la séance.

500 écoliers également sensibilisés

Déjà, au mois de novembre dernier, près de 500 écoliers avaient assisté à un spectacle de théâtre musical, support d'une action de sensibilisation coordonnée par Snark et co-financé par la Ville dans le cadre de son Projet éducatif global.

Au Théâtre de l'Abreuvoir, à la Guérinière ce ne sont pas les guitares et les batteries qui étaient de sortie, mais deux personnages un peu déjantés : une sorcière experte en potions sonores et un jeune rocker inconscient. Leur spectacle « La soupe aux oreilles » est avant tout une histoire en chansons qui raconte aux enfants que nos oreilles sont précieuses.

Écouter de la musique – en « live » ou avec des écouteurs – est avant tout un plaisir. Mais pour que ce plaisir ne devienne pas un risque pour les oreilles dans notre environnement sonore de plus en plus bruyant, il est nécessaire de prendre quelques précautions.

Et quoi de mieux que des musiciens pour sensibiliser les jeunes en la matière ! Le 2 février dernier, 270 élèves de terminale de l'Institution Sainte-Marie ont ainsi assisté au concert-conférence « Peace and Love », proposé par l'association Snark dans le cadre des projets « Prévention et promotion de la santé » de l'Agence régionale de santé Normandie. Instruments sur scène, les musiciens ont montré, par l'exemple, les risques d'une

Indre - Châteauroux - Santé

Sensibiliser aux risques sonores par le rock

29/01/2016 05:35



Recommander

1

Tweeter

G+

0



précédente suivante

... pour les élèves de CE2 jusqu'à la 5^e, enthousiastes.

Indre - Châteauroux - Santé

Sensibiliser aux risques sonores par le rock

29/01/2016 05:35



Recommander

1

Tweeter

G+

0



précédente suivante

Un spectacle ludique...

Mardi et mercredi derniers, un spectacle musical et ludique d'une heure, *La Soupe aux oreilles*, était proposé par la troupe Les Passeurs d'ondes, sur la scène de la salle Edith-Piaf, à destination des élèves des écoles de CE2 jusqu'à la 5^e. Cette animation entrait dans le cadre des actions de prévention santé sur les risques sonores. Lors de trois représentations, de nombreux enfants des établissements scolaires castelroussins ont été accueillis et ont suivi avec leurs enseignants les aventures d'une sorcière, experte en potions sonores, et d'un jeune rockeur. Persuadé que le rock, « c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine », Cranio (Nicolas Senty) s'est introduit chez la Sorcière (Victoria Erulin) pour y transformer un balai en guitare électrique. Ce jour-là, la Sorcière est occupée à préparer une potion bien particulière, pour laquelle il lui manque un ingrédient : « Le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un rocker inconscient après une overdose de décibels ». L'arrivée de Cranio est une aubaine. Cette pièce, réalisée par Lo Glasman, invite le public préadolescent à la découverte de l'ouïe et des risques liés à l'écoute trop forte et abusive de la musique amplifiée (appareils MP3, notamment). A l'issue du spectacle, les comédiens-médiateurs répondaient aux questions et informaient sur les notions de l'audition et des risques encourus, tout en proposant des solutions pour écouter la musique d'une manière plus sûre.

Cor. NR : Gilles Guillemain

Caen

Risques auditifs : ne faites pas la sourde oreille

Caenpus. Peace and Lobe, la Soupe aux oreilles... À chaque public son spectacle..Une soirée gratuite de prévention des risques auditifs a lieu ce soir à la Maison de l'étudiant. En musique !

Entretien



Françoise Griou, coordinatrice
Peace and Lobe et la Soupe
aux oreilles en Basse-Normandie.

Voilà quinze ans que Snark est le relais régional de l'opération Peace and Lobe sur les risques auditifs ?

Oui, la conférence-concert s'adresse aux plus de 14 ans. En partenariat avec l'Agence régionale de santé, nous allons à la rencontre des collégiens, lycéens et apprentis. En quinze ans, nous avons déjà touché près de 30 000 jeunes. C'est un programme éducatif qui est complété par le FAR. Cette agence musicale régionale fait de la prévention et distribue des bouchons d'oreilles dans les lieux de diffusion et dans les festivals.

Pourquoi avoir créé ces derniers mois une animation destinée aux 7-12 ans ?

Pour deux raisons. En Haute-Normandie, environ 8 % des enfants de 12 ans ont déjà des problèmes auditifs. La relation de cause à effet n'est pas compliquée à faire.

La deuxième raison est liée aux échanges que nous avons avec les enfants qui viennent voir « la Soupe aux oreilles », un spectacle créé en Ile-de-France et que nous faisons maintenant tourner en Normandie. En fin d'année scolaire, 800 élèves caennais l'auront vu.



Depuis cette année, la Soupe aux oreilles sensibilise les 7-12 ans aux méfaits du bruit et de la musique écoutée trop fort et trop longtemps.

Il apparaît de 25 % des 7-12 ans s'endort avec de la musique dans les oreilles. Au collège, cette proportion grimpe à 40 %.

Le problème s'est amplifié, si on peut dire ?

Entre le début des années 2000 et aujourd'hui, la source des problèmes auditifs a un peu changé. Ça nous oblige à modifier un peu le contenu des interventions. Il y a quinze ans, on était porté sur le volume sonore. Maintenant, c'est plus la durée d'écoute qui pose problème. Et la

combinaison des deux n'en est que plus dangereuse. Et c'est déjà extrêmement fréquent chez les enfants.

Et de temps à autre, Peace and Lobe s'adresse aussi au grand public ?

Oui, nous allons régulièrement à la Maison de l'étudiant de l'université pour une soirée ouverte à tous. Ce sera à nouveau le cas ce soir, pour la soirée de prévention des risques en milieux festifs.

Peace and Lobe sera de retour en mars, au Bid band café, à Hérouville.

Nous proposerons des dépistages auditifs gratuits.

Sébastien BRÉTEAU.

Jéudi 3 décembre, à partir de 19 h, à la Maison de l'étudiant, campus 1 de l'université de Caen, soirée de prévention des risques en milieux festifs : forum des associations et conférence concert sur les risques auditifs avec Snark et l'opération Peace and Lobe. Concert de clôture avec Poney Crevé. Entrée libre.