

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

03 NOVEMBRE 2015 - METRONUM (TOULOUSE) - 10-12H30

[ÉDUCATION AU SONORE]

ATELIER DE TRAVAIL « PRÉVENTION AUDITIVE »



PRÉSENTATION:

A l'occasion du Mois de la Gestion Sonore #6, un atelier «Prévention auditive» est proposé par l'INPES aux acteurs locaux pour préparer la réalisation d'un spot d'information «Comment bien mettre les bouchons d'oreilles ?». Cet atelier s'inscrit dans le cadre de la future Loi de santé qui devrait intégrer la promotion des bouchons d'oreilles.

Deux mesures sont évoquées dans le Projet d'évolution du dispositif réglementaire suite aux recommandations du HCSP et à l'avis du CNB :

- Mise à disposition gratuite de protections auditives pour tout type d'établissement diffusant de la musique amplifiée dans un point identifié.
- Dans les grands établissements (>700 personnes) : distribution de protections auditives à l'entrée

Les pratiques sur le terrain montrent que seuls 3 % des 15/35 ans portent des bouchons d'oreille, la distribution systématique de bouchons n'est qu'une solution partielle car mal insérés, ces bouchons ne protègent pas, il faut donc accompagner avec l'aide d'un « mode d'emploi ». Enfin, élément essentiel, le temps de concert/festival est un moment de plaisir, peu propice à la prévention.

Quels sont les freins et motivations rencontrés sur le terrain pour porter des bouchons ?
Quels messages clés pour les adresser ?

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Félicie David, chargée de communication de l'INPES
- Jeanne Delbard & Alys Thomas, représentantes de l'agence BBDO

INFOS PRATIQUES:

- 03 novembre 2015 - 10-12h30
- Le MétroNum, 2 Rond-Point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse
- Places limitées (20 places)
- Inscription obligatoire à info@agi-son.org

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.AGI-SON.ORG

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

03 NOVEMBRE 2015 - METRONUM (TOULOUSE) - 15-18H

[EXPERTISE & CONCERTATION]

«LA GESTION SONORE, LE VIVRE ENSEMBLE, ENTRE CRÉATION ARTISTIQUE ET RESPECT DU VOISINAGE»



PRÉSENTATION:

AGI-SON, le Réseau Avant-Mardi et le Collectif Culture Bar-Bars (Fédération nationale des Cafés Cultures) organisent une rencontre professionnelle dans le cadre du Mois de la Gestion Sonore 2015 autour des problématiques liées à l'activité nocturne et à la gestion sonore à Toulouse et invitent l'ensemble des acteurs concernés (professionnels de la culture, artistes, collectivités territoriales, professionnels du secteur CHR, responsables de lieux, acteurs de la santé et de la prévention, polices municipales et nationales, préfecture de police...)

Cette rencontre professionnelle, organisée sous forme de table ronde sera l'occasion de discuter de manière concrète, sur les questions de la vie nocturne et du bien vivre-ensemble. La réunion sera l'opportunité d'évoquer la mise en place d'instances de médiations et de suivis comme les conseils de la nuit (déjà initiées sur d'autres villes du territoire), portées par l'ensemble des parties prenantes: institutionnels, membres de la société civile, professionnels de la culture, de la santé, réglementation, transports, aménagement, tourisme, économie, commerce, syndicats, riverains et usagers.

L'objectif est d'échanger avec le plus grand nombre, afin de mettre en place une réflexion transversale sur les questions de la vie nocturne à Toulouse.

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Chloé Le Bail, représentante du Collectif Culture Bar-Bars
- un représentant de l'ARS (Agence Régionale de Santé)
- des représentants de la Mairie de Toulouse (Police, santé, SCHC, culture, Allô Toulouse...)
- un représentant de la Préfecture
- des représentants d'associations (Act'Up, Avenir santé...)

MODÉRATION: Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON

INFOS PRATIQUES:

- 03 novembre 2015 - 15-18h
- Le Métronum, 2 Rond-Point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse
- Places limitées
- Inscription obligatoire à mediation@avant-mardi.com

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

04 NOVEMBRE 2015 - BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA (LIMOGES) - 18H30

[SENSIBILISATION & PRÉVENTION]

«GUERRE DU VOLUME & COMPRESSION DIGITALE, QUELS (MAUVAIS) TRAITEMENTS INFLIGE-T-ON À LA MUSIQUE AUJOURD'HUI?»



PRESENTATION:

«Guerre du volume & compression digitale, quels (mauvais) traitements inflige-t-on à la musique aujourd'hui et quels risques pour nos oreilles? De la musique qui semble plus intense et qui loge sur moins de place où est le piège? Avec un professionnel de l'enregistrement, un artiste et un observateur des pratiques d'écoute nous essaieront de comprendre l'influence des compressions sonores sur la qualité et les risques pour l'audition.»

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Sylvain Aquatique, sociologue travaillant sur les pratiques d'écoute musicale dans les cultures juvéniles
- David Mascunan, ingénieur du son au studio Master Mix Labs
- Kerity, artiste interprète & compositeur

MODÉRATION: Jérémy Galliot, Chargé de projet pour la Fédération Hiéro Limoges

INFOS PRATIQUES:

- 04 novembre 2015 - 18h30
- Bibliothèque Francophone Multimédia, 2 place Aimé Césaire - 87000 Limoges
- Entrée libre

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.AGI-SON.ORG

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

04 NOVEMBRE 2015 - AUDITORIUM DE LA SACEM (PARIS) - 16-19H

[EXPERTISE & CONCERTATION]

«NOUVELLE RÉGLEMENTATION ET BAISSSE DES NIVEAUX SONORES: QUEL AVENIR POUR LE SPECTACLE VIVANT MUSICAL?»



PRÉSENTATION:

L'article L 1336-1 de la loi de santé précise : « Les activités impliquant la diffusion de sons à un niveau sonore élevé, dans tout lieu public ou recevant du public, clos ou ouvert sont exercées de façon à protéger l'audition du public et la santé des riverains ». La rédaction du décret d'application relatif à cet article s'appuiera sur l'avis du Conseil National du Bruit: si le secteur du spectacle vivant musical n'est pas opposé à une évolution de la réglementation, certains points peuvent soulever leurs inquiétudes. L'objectif de cette rencontre permettra des débats constructifs entre élus et professionnels autour du respect de la santé du public et la diversité artistique en France.

INTERVENANTS PRESENTIS:

- Jean-Christophe Aplinourt, représentant de la FEDELIMA
- Patrick Bloche, président de la Commission des Affaires Culturelles et de l'Education de l'Assemblée Nationale
- Jean-François Jacquemin, représentant du SYNPASE
- Pierre Laurent, secrétaire national du PCF
- Florence Portelli, secrétaire générale de la Commission nationale Culture des Républicains
- Hervé Pérard, responsable adjoint de la Commission nationale Culture d'Europe écologie, les Verts
- Vincent Rulot, représentant du SMA
- Laurent Sabatier, représentant du PRODISS
- Denis Talledec, directeur du Collectif Culture Bar-Bars
- Rémi Vander Heym, représentant de la FNSAC-CGT
- un artiste-musicien

MODÉRATION: Bastien Brun, journaliste (RFI Musique)

INFOS PRATIQUES:

- 04 novembre 2015 - 16-19h
- Auditorium de la SACEM, 4 rue du Général Lanrezac - 92200 Neuilly-sur-Seine
- Places limitées
- Inscription obligatoire à info@agi-son.org

Un cocktail sera proposé à l'issue de la rencontre
PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.AGI-SON.ORG

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

09 NOVEMBRE 2015 - CHABADA (ANGERS) - 10H30-12H

[FORMATION & INFOS PRO]

ATELIER «GESTION SONORE & FESTIVALS»



PRÉSENTATION:

Quelles incidences des nouvelles réglementations concernant la gestion sonore pour les lieux et les festivals?

L'article L 1336-1 (« les activités impliquant la diffusion de sons à un niveau sonore élevé, dans tout lieu public ou recevant du public, clos ou ouvert sont exercées de façon à protéger l'audition du public et la santé des riverains ») a été accepté en 1ère lecture par le Sénat jeudi 17 septembre. La Loi Santé va venir changer la législation concernant les lieux de diffusion et intégrer dans son périmètre les festivals. Abaissement des niveaux, obligation d'équipement du public...

Cet atelier vise à informer les acteurs des nouvelles dispositions actuellement en débat et d'amener des réflexions afin d'anticiper, individuellement et collectivement des outils

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Priscille Angot, représentante d'EarCare Développement
- Yann Bieuzent, coordinateur du Pôle Pays-de-la-Loire

INFOS PRATIQUES:

- 09 novembre 2015 - 10h30-12h
- Le Chabada, 56 Boulevard du Doyenné - 49000 Angers
- Inscription à contact@lepole.asso.fr

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

12 NOVEMBRE 2015 - CITE DE LA SANTÉ (PARIS) - 14-17H

[ÉDUCATION AU SONORE]

«COMMENT FAIRE LE LIEN ENTRE LE SECTEUR MUSICAL, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA PROMOTION DE LA SANTÉ? »



PRESENTATION:

Depuis près de 15 ans et la création de l'association AGI-SON, le secteur du spectacle vivant musical s'est mobilisé sur le sujet de la prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique de la musique à niveaux sonores élevés et prolongés.

Reconnue désormais comme une priorité de santé publique, cette question nécessite plus que jamais la mobilisation de tous pour sensibiliser, informer, former et ainsi accompagner au mieux les populations dites à risque. Et notamment les jeunes générations, marquées par des pratiques d'écoute de la musique de plus en plus précoces. Dans ce cadre, les professionnels du spectacle vivant musical et leurs partenaires (éducation nationale, associations de prévention, collectivités, services déconcentrés de l'état, etc.) travaillent ensemble pour mobiliser des ressources et développer des outils d'intervention dans le but d'aborder de manière ludique et accessible la question des risques auditifs liés à ces activités musicales.

Quels sont les actions et outils pédagogiques disponibles actuellement ? Quels sont les projets en cours et quels besoins et attentes pour inventer la suite ? Comment amplifier la dynamique collaborative entre acteurs de la musique, de la santé et de l'éducation ?

Ce « RDV Pro » se propose d'apporter un certain nombre de réponses à ces questions grâce à divers témoignages et à l'échange entre l'ensemble des professionnels concernés par le sujet.

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Sandrine Barré, chargée de l'action culturelle de la scène de musiques actuelles File 7 (Magny-le Hongre - 77).
- Yves Guinchat, conseiller musique de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat de Créteil.
- Carine Jeanton, formatrice en technique sonore, régisseuse son
- Thierry Possémé, directeur d'EAV Productions
- un représentant du réseau Canopé
- un enseignant

MODÉRATION: Emmanuel Bois, responsable du Pôle Gestion Sonore du RIF (Réseaux en Île-de-France) & Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON

INFOS PRATIQUES:

- 12 novembre 2015 - 14-17h
- Salle Jean Painlevé - Cité de la santé (Cité des sciences), 30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris
- Places limitées
- Inscription obligatoire à info@agi-son.org

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.AGI-SON.ORG

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

19 NOVEMBRE 2015 - CENTRE MEDICAL BOURSE (PARIS) - 9-11H

[FORMATION & INFOS PRO]

«GESTION SONORE, QUELLE PRÉVENTION DANS LE SPECTACLE?»



PRÉSENTATION:

Dans le cadre du Mois de la Gestion Sonore 2015, le SIST-CMB, partenaire d'AGI-SON, organise à un petit déjeuner organisé sur le thème de « Gestion sonore, quelle prévention dans le spectacle ? »

Risques auditifs chez les professionnels du spectacle, de quoi parle-t-on ?

Le risque auditif a des répercussions sur l'individu, les relations sociales et l'activité de travail. Dans une logique de prévention et de réduction, le risque auditif nécessite d'être pris en compte dans le champ du spectacle, et particulièrement celui de la musique.

Au cours de cette rencontre, l'équipe d'AGI-SON et celle du CMB qui conseille et accompagne les employeurs et salariés dans le suivi de la santé au travail et la prévention des risques professionnels, vous proposera d'échanger sur le risque bruit et son impact sur la santé et l'activité de travail.

Un « Rendez-vous Pro » pour s'informer et se sensibiliser à la prévention du risque auditif qui s'organisera en 2 temps :

***Un temps de réunion collectif :**

- o Présentation du SIST- CMB et de l'équipe pluridisciplinaire,
- o Présentation de l'anatomie de l'oreille et du risque auditif,
- o Conseils pour identifier l'impact sur l'activité de travail et la santé, prévenir et agir.
- o Échanges avec les différents participants.

***Un temps de dépistage et d'échanges complémentaires grâce à la réalisation d'audiogrammes**

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Céline Géran, ergonome
- Dr Laumond, médecin du travail
- Caroline Lévêque / Elisabeth Monteiro, Assistantes santé sécurité au travail

INFOS PRATIQUES:

- 19 novembre 2015 - 9h-11h
- SIST-Centre Médical de la Bourse (4e étage), 26 Rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
- Inscription à intervention@cmb-sante.fr

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

21 NOVEMBRE 2015 - LA CARTONNERIE (REIMS) - 14-18H

[FORMATION & INFOS PRO]

ATELIER «GESTION DU SON EN RÉPÉTITION»



PRÉSENTATION:

La répétition est le passage obligé pour tout groupe en vue de constituer son répertoire, de travailler collectivement avant de le présenter sur scène. Le volume et la qualité du son n'est donc pas toujours la préoccupation première des musiciens, alors que c'est dans le local de répétition que ce déroule la majeure partie de la vie du groupe.

A partir de la répétition d'un groupe amateur, les trois intervenants aborderont des notions théoriques et pratiques liées à la physique du son, à la chaîne d'amplification et aux gestes de prévention. A la fin de la séance les participants sauront comment travailler leur son sans danger en répétition, et ainsi mieux préparer leurs concerts quelles que soient les conditions.

Cet atelier est organisé en partenariat avec le Polca et s'inscrit dans le cadre du Mois de la Gestion sonore 2015 d'AGI-SON.

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Damien Buisson (Régisseur Studios et Musicien)
- Kevin Espich (ingénieur du son, Studio le Chalet)
- Anne-Laure Prunier (chargé de mission Prévention, Polca)

INFOS PRATIQUES:

- 21 novembre 2015 - 14h-18h
- La Cartonnerie, 84 rue du Docteur Lemoine - 51 100 REIMS
- Inscription à studios@cartonnerie.fr

MOIS DE LA GESTION SONORE # 6 [RDV PRO]

26 NOVEMBRE 2015 - LA FABRIQUE DES ARTS (CARCASSONNE) - 14-17H

[SENSIBILISATION & PRÉVENTION]

«LA GESTION SONORE ET LA PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS»



PRÉSENTATION:

La gestion sonore est l'affaire de tous et tout particulièrement celle des professionnels du spectacle vivant ; ils sont tous (entrepreneurs de spectacles, techniciens, musiciens, prestataires de services techniques, responsables de bars ou cafés-concerts, organisateurs occasionnels, ...) une part de responsabilité dans la gestion des volumes sonores.

A destination de tous les professionnels de la musique, mais aussi du public et des bénévoles, la FEMAG & Arts Vivants11 proposent une journée autour des risques auditifs.

*de 14h à 17h : information et sensibilisation : la gestion sonores et la prévention des risques auditifs (gratuit et sur inscription).

En présence de professionnels de la Mutualité française et de l'association AGI-SON, venez vous informer sur les droits, les obligations, les possibilités et échanger vos avis et expériences.

L'objectif d'AGI-SON est de parvenir à une gestion sonore maîtrisée, conciliant préservation de la santé publique, respect de l'environnement et maintien des conditions d'exercice artistiques, culturelles et techniques de la pratique musicale.

*de 17h à 21h : séances individuelles de dépistage (gratuit et sur inscription) et séances individuelles de moulage bouchons d'oreille (payant et sur inscription).

INTERVENANTS PRESSENTIS:

- Aurélie Azam, audioprothésiste et intervenante pour La Mutualité Française
- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Carole Lacourtiade, chargée des musiques actuelles à Arts Vivants 11

INFOS PRATIQUES:

- 26 novembre 2015 - 14h-17h
- La Fabrique des Arts, avenue Jules Verne - 11000 Carcassonne
- Inscription à musact@artsvivants11.fr (obligatoire pour les séances de moulage)