

BONNE GESTION SONORE & PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS POUR LES PROFESSIONNELS

Les Conseils d' agir pour une bonne gestion sonore

GENERAL

* Réglages | Niveau sonore

Lors des répétitions ou sur scène, pensez à réduire le niveau sonore.

* Equipement | Protections auditives

Il est recommandé de recourir à des protections auditives adaptées. Pour les musiciens, le choix de l'atténuation doit faire l'objet d'une réflexion sur votre pratique individuelle mais aussi collective.

* Exposition | Repos & Accumulation

Vous êtes sujet à une surexposition à de forts niveaux sonores, pensez à reposer vos oreilles.

* Suivi | Test auditif

Veillez à contrôler régulièrement l'état de votre audition.

EN REPETITION

* Lieux | Adaptation des locaux

Dans la mesure du possible, préférez des locaux adaptés ou possédant un traitement acoustique.

* Equipement | Positionnement du matériel

Positionnez les amplis en hauteur pour permettre une bonne diffusion sonore sans augmenter le niveau sonore.

* Pausas | Limite du temps d'exposition

Faites des pauses régulièrement (10 min pour 45 min d'exposition, 30 min pour 2h).

SUR SCENE

* Réglages | Les balances

Modérez et équilibrez votre niveau de son sur le plateau pour une meilleure gestion du son de façade.

* Equipement | Les retours

Retour classique ou earmonitor : attention au niveau.

DANS VOS LOISIRS

* Réglages | Ecoute nomade

Afin de pouvoir en profiter longtemps, veillez à régler vos appareils dans un endroit calme à la moitié du volume maximum.