

AGI-SON se pose comme un espace unique de concertation mais aussi comme un moteur dans la prise de conscience et la nécessité de promouvoir une bonne qualité sonore dans la création, la diffusion et la pratique musicale.

AGI-SON stands as a unique place for dialogue but also as a driving force in the awareness and promotion of creation and good sound management.

[SENSIBILISATION & PRÉVENTION]

RAISE AWARENESS

[RESSOURCES, VEILLE, CONSEILS & EXPERTISE]

RESOURCES, ADVICES & EXPERTISE

[ÉDUCATION AU SONORE]

EDUCATION

[FORMATION & INFOS PRO]

PROFESSIONAL TRAINING & INFORMATION

Afin de mener à bien ses missions, l'association AGI-SON organise ses projets/dispositifs autour de quatre pôles, interdépendants, à destination du grand public et des professionnels avec le soutien de ses 22 relais régionaux.

To carry out its missions, AGI-SON focuses its projects/tools on four main areas, interrelated, for the general public and professionals with the support of its 22 regional organizations.

*La mise en œuvre de campagne de prévention dans les lieux d'écoute et de pratiques musicales. *Implementation of prevention campaign in venues & places musical practices.*

*La mise en œuvre de campagne de prévention dans les transports en commun. *Implementation of prevention campaign in public transport.*

*La création d'outils d'accompagnement pour les acteurs de la prévention. *Creation of support & prevention tools for actors of prevention.*

*L'animation d'un réseau d'acteurs. *Networking of project holders.*

*L'animation d'un Comité Scientifique. *Animation of a Scientific Committee.*

*L'élaboration d'actions en vue d'obtenir des données objectives & d'alimenter les débats (mesures sonores, études...) *The development of actions aimed to collect objective data & feed into the debate (sound measures, surveys ...)*

*L'évaluation des pratiques du public et des outils développés. *Assessment of the audience practice's & hearing (attendance rate of concerts, listening time of music player, hearing problems) & the impact of our tools*

*Le développement d'un réseau européen sur les questions de gestion sonore dans le spectacle vivant. *Development of a European network on sound management in the performing arts issues.*

*L'animation d'une Commission « Education au Sonore ». *Animation of a "Sound Education" Commission.*

*La mise en réseau national des porteurs de projets. *Networking of project holders.*

*La délivrance des labels « Peace & Lobe® » et « AGI-SON » pour les spectacles pédagogiques. *Licence of the labels «Peace & lobe®» and «AGI-SON®» for educational shows.*

*La création d'outils pédagogiques. *Creation of educational tools.*

*La création d'outils didactiques. *Creation of didactic tools.*

*L'information des relais et de leurs réseaux. *Animation and information of regional organizations and their networks*

*La formation des professionnels (Certificat de Compétences Professionnelles -CCP- à la gestion sonore). *Training of professionals (Professional Skills Certificate -CCP- to sound management).*

*L'organisation de colloques, rencontres, débats professionnels. *Organization of conferences, meetings, professional debates.*

[LES DISPOSITIFS D'AGI-SON]

Tools

Campagne Hein?
 Bouchons moulés
 Bouchons mousse
 Bouchons standard
 Casques pour enfants
 Certificat de Compétences Professionnelles
 Comité Scientifique
 Commission Education au Sonore
 Développement européen & international
 DVD
 Plateforme EduKson
 Evaluation de la campagne de prévention
 Evaluation des spectacles Peace & Lobe®
 Exposition
 Formation de formateurs
 Flyer pour les parents et les enfants
 Flyer pour les professionnels
 Guide
 Interventions extérieures
 Journée d'information
 KitPro
 Livret pédagogique
 Mesures Sonores
 Campagne Mobily'Son
 Mois de la Gestion Sonore
 RDV Pro
 Spectacles pédagogiques Peace & Lobe®
 etc...

He? Campaign
 Moulded earplugs
 Foam Roll Down earplugs
 Reusable earplugs (with filter)
 Earmuffs for kids
 Professional skills Certificate
 Scientific Committee
 Sound education Commission
 European & International Development
 DVD
 EduKson Platform
 Assessment of the prevention campaign
 Assessment of Peace & Lobe shows
 Exhibition
 Training of trainers
 Flyer for parents and children
 Flyer for professionals
 Guide
 External interventions
 Information Day
 KitPro
 Educational booklet
 Sound Measures
 Mobily'Son Campaign
 Sound Management Month
 RDV Pro
 Peace & Lobe shows
 etc...

[LES PUBLICS CONCERNÉS]

Target audience

Le grand public/ The general public /

Spectateurs Audience

Parents Parents

Jeunes Young People

Musiciens Amateurs Amateur musicians



Les Professionnels/ Professionals /

Spectacle Vivant

Performing Arts

Santé

Healthcare

Education

Education

Collectivités et Organismes publics

Government, local authorities and Public organizations

[LES MEMBRES D'AGI-SON]

Members

Collège des membres adhérents College of effective members

a. La section des membres fondateurs Division of the founding members

FEDELIMA, FNSAC-CGT, PRODISS, SFA-CGT, SNAM-CGT, SYNPASE, SYNPTAC-CGT.

b. La section des organisations nationales Division of national organizations

CULTURE BAR-BARS, FAMDT, TECHNO+, TECHNOPOL, SMA, SNES, SYNDEAC, ZONE FRANCHE.

• Groupement des organismes de formation **Group of training organizations**

FNEIJMA

• Groupement des organismes & évènements en plein air **Group of organizations**

& outdoor events

EN COURS DE DÉVELOPPEMENT IN PROCESS

c. La section des organisations régionales Division of regional organizations

APRESMAI, ARA, ASSOCIATION ALEAS, ASSOCIATION LUCIOL, ASSOCIATION YOUZ, AVANT-MARDI, CARA, FEMAG, FRACA-MA, HIERO LIMOGES, L'AUTRE CANAL, FAR, GRAL, KALIF, MUS'ASIK, MUSIQUESACTUELLES, NET, PATCH, POLCA, PASSEURS D'ONDES, PÔLE PAYS DE LA LOIRE, PRMA POITOU-CHARENTES, RAMA, RAOUL, RÉSEAU JACK, REZO PARLEUR, RIF, ROCKSCHOOL BARBEY, RUNMUZIK, SNARK.

d. La section des membres personnes physiques ou membres bienfaiteurs

Division of individual members or supporting members.

EN COURS DE DÉVELOPPEMENT IN PROCESS

Collège des membres associés College of associate members

CIDB, CMB, IRMA, LA SEMAINE DU SON.



AGI-SON, c'est la défense de la création et de la qualité sonore dans l'écoute et la pratique des musiques amplifiées.

The association defend artistic creation, sound quality in the practice and listening of amplified music.

Créée en 2000, l'association est née de la volonté des professionnels de défendre l'écoute, le maintien des conditions d'exercices artistiques, culturelles et techniques de la pratique musicale ; mais aussi le respect de l'environnement et la préservation de la santé publique.

Founded in 2000, the association emerged from the willing of professionals to defend listening and enjoyment of music, to maintain the conditions of artistic exercises, cultural and technical musical practice, within respect for the environment and the preservation of public health.

L'association fédère plus de 40 organisations nationales et régionales : syndicats, organismes de formation, fédérations, festivals... qui représentent la majorité des professionnels du secteur du spectacle vivant musical.

Thus the association federates over 40 national and local organizations: trade union, training organizations, federation, festivals... which represent most of the musical performing arts industry.



AGI-SON

6 rue Duchefdelaville - 75013 Paris

01.44.23.82.13 - 09.57.44.62.75

info@agi-son.org - www.agi-son.org

[LES PARTENAIRES D'AGI-SON]

