

BONNE GESTION SONORE & PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS POUR LES PROFESSIONNELS

Les Outils pratiques d' agir pour une bonne gestion sonore

À VOIR

* DVD | DVD HEIN? #2

Un outil pédagogique qui permet d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute des musiques amplifiées sous différents aspects.



* Site web | KitPro pour une Bonne Gestion Sonore

Un site internet complet, pratique et évolutif qui contient des fiches pratiques pour aider à la mise en place d'une meilleure gestion sonore au quotidien. Gratuit sur inscription.

À LIRE

* Livre | Guide pour une Bonne Gestion Sonore

Mine d'informations sur les différentes réglementations en vigueur mais également soutien technique, organisationnel, contractuel et pédagogique.



* Guide | La musique & le chant

Outil de la santé au travail centré sur la prévention des risques encourus par le musicien dans la pratique et tout au long de son parcours musical.

À FAIRE

* Formation | CCP «Gestion Sonore»

Cette formation permet d'obtenir un Certificat de Compétences Professionnelles. Une journée qui vise à identifier, prévenir & gérer les risques sonores pour les professionnels & les publics lors de spectacles musicaux. Liste complète des organismes agréés sur le site d'AGI-SON.



* Equipement | Protections auditives

Dotez votre public, vos équipes ou vous-même grâce à des tarifs préférentiels. Tous les différents produits de nos partenaires & leurs tarifs sont sur le site internet d'AGI-SON.

[HTTP://AGI-SON.ORG](http://agi-son.org)

BONNE GESTION SONORE & PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS POUR LES PROFESSIONNELS

Les Conseils d' agir pour une bonne gestion sonore

GENERAL

* Réglages | Niveau sonore

Lors des répétitions ou sur scène, pensez à réduire le niveau sonore.

* Equipement | Protections auditives

Il est recommandé de recourir à des protections auditives adaptées. Pour les musiciens, le choix de l'atténuation doit faire l'objet d'une réflexion sur votre pratique individuelle mais aussi collective.

* Exposition | Repos & Accumulation

Vous êtes sujet à une surexposition à de forts niveaux sonores, pensez à reposer vos oreilles.

* Suivi | Test auditif

Veillez à contrôler régulièrement l'état de votre audition.

EN REPETITION

* Lieux | Adaptation des locaux

Dans la mesure du possible, préférez des locaux adaptés ou possédant un traitement acoustique.

* Equipement | Positionnement du matériel

Positionnez les amplis en hauteur pour permettre une bonne diffusion sonore sans augmenter le niveau sonore.

* Pauses | Limite du temps d'exposition

Faites des pauses régulièrement (10 min pour 45 min d'exposition, 30 min pour 2h).

SUR SCENE

* Réglages | Les balances

Modérez et équilibrez votre niveau de son sur le plateau pour une meilleure gestion du son de façade.

* Equipement | Les retours

Retour classique ou earmonitor : attention au niveau.

DANS VOS LOISIRS

* Réglages | Ecoute nomade

Afin de pouvoir en profiter longtemps, veillez à régler vos appareils dans un endroit calme à la moitié du volume maximum.