



MOIS DE LA GESTION SONORE - novembre 2015 -

Sensibiliser / Prévenir / Former
A la gestion sonore et aux risques auditifs liés à l'écoute et la pratique de la musique

Dossier de Présentation



SOMMAIRE

<u>Le Mois de la Gestion Sonore - 6e édition</u>	<u>3</u>
Une campagne de prévention	3
Comment & où?	4
Les outils	5
Les parrains	7
Un mois, quatre thématiques	9
• Sensibilisation & Prévention	10
• Ressources, Conseils & expertise	11
• Education au sonore	12
• Formation & Information	13
Tout un programme!	
• Les focus par région	23
• Programme Grand Public	24
• Programme Professionnel	32
Un développement à l'échelle européenne	35
<u>AGI-SON & ses relais régionaux</u>	<u>36</u>
<u>Partenaires</u>	<u>37</u>
<u>Contacts</u>	<u>38</u>



1 mois
4 thématiques
22 relais régionaux
+ 1 000 participants
+ 15 000 affiches
+ 150 000 cartes de préventions
+ de 230 000 flyers
+ 280 000 paires de bouchons
et plus encore...

Le Mois de la Gestion Sonore
C'est bientôt!!!



Une campagne de prévention

AGI-SON mène campagne depuis 15 ans pour sensibiliser tous ceux qui aiment la musique, jeunes et moins jeunes, aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées. Mais aussi pour défendre une expression artistique amplifiée en connaissant les règles et les risques liés à cette pratique.

11ème campagne de sensibilisation et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et la pratique de la musique

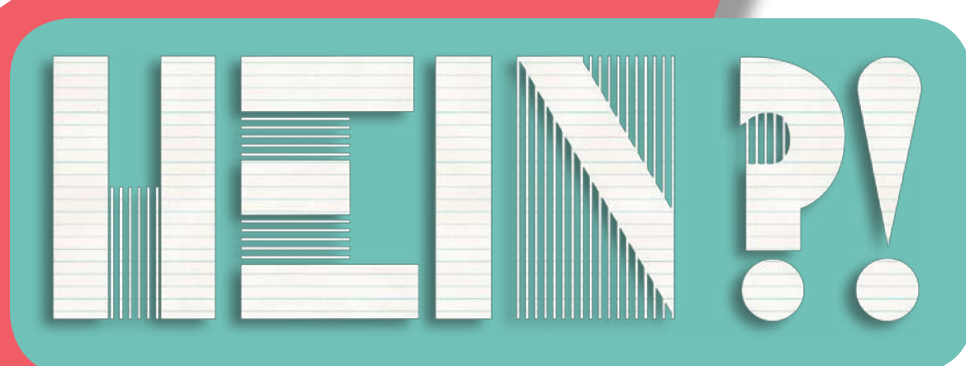
AGI-SON déploie son message centré sur la bonne gestion des volumes sonores via la distribution **d'affiches** et **la mise à disposition de protections auditives** dans les lieux de diffusion, d'écoute et de pratique de la musique.

Cette campagne vise à **développer une meilleure prise de conscience des risques auditifs que ce soit en concert, en club ou en pratiquant son instrument...**

La campagne alerte sur ces risques bien réels pour nos oreilles qui vont de la perte temporaire d'audition, de l'apparition d'acouphènes, aux dommages irréversibles causés par une exposition au son mal gérée.

L'association délivre des conseils simples et propose de développer des réflexes, pour mieux se protéger et surtout pour que la musique reste toujours un plaisir!

Cette année encore, le visuel de la campagne reste centrée sur le plaisir de l'écoute et de la pratique en conservant le visuel, ses phrases d'accroche et son échelle de repères:



Comment & où?

2 journées de préparation & d'information

Les objectifs :

- Comprendre le fonctionnement, l'usure et les limites de l'oreille humaine,
- Apporter des éléments de connaissance sur les interrelations entre les évolutions artistiques, techniques des expressions musicales et les risques auditifs,
- Initier à la physique du son, spécifiquement dans un contexte musical,
- Prendre conscience du volume des instruments, et plus spécifiquement en matière de musiques amplifiées, obtenir des éléments de gestion de son exposition aux doses de bruit, les prévenir et s'en protéger,
- Connaître le cadre réglementaire applicable en matière de gestion sonore et ses perspectives d'évolution.

Pour qui ? 15 personnes maximum par session

Ces deux journées s'adressent, en priorités, aux membres d'AGI-SON ainsi qu'aux professionnels proches de nos relais régionaux et qui mettent en place des actions de gestion sonore ou de prévention des risques auditifs; afin de leur donner toutes les clés pour un discours adéquat dans le cadre de la mise en place du Mois de la gestion sonore.

Où ? Centre Fleury Goutte d'Or Barbara, 1 rue Fleury, 75018 Paris.

Quand ? Mardi 20 & Mercredi 21 octobre 2015.

Les intervenants: Laurent Lecoq (ingénieur du son)
Sylvain Néron (médecin ORL).



Les lieux de diffusion de la campagne

1 000 structures participantes prévues en novembre!

Où retrouver la campagne AGI-SON en 2015 ?

Dans les salles de concerts,
Les salles de spectacles,
Les studios de répétitions,
Les lieux d'enseignement de la musique,
Les universités, les lycées et collèges,
Les espaces d'informations santé et étudiants (B.I.J, P.I.J, C.I.J,...),
Et sur l'ensemble du réseau des partenaires et membres d'AGI-SON.

Plus d'information sur les lieux participants sur
www.agi-son.org

Où?



Les outils

Les visuels sont téléchargeables en cliquant sur l'image

Les affiches

En 2015, afin de recentrer la cible sur le public des salles de spectacles, des musiciens en répétition ou en enregistrement et les jeunes, AGI-SON propose une **double affiche** centrée, d'un côté sur le **visuel accrocheur** et les slogans de la campagne, de l'autre sur les principaux **conseils de prévention**.

Recto-verso!

Le visuel de ces affiches est évolutif, en 2015, vous pourrez les retrouver en festivals!

Quoi?

N.B

En 2016, AGI-SON prévoit de développer des outils ciblés en direction des scolaires, des parents et des enfants! A vos agendas!



LE SON C'EST BON, ET PARFOIS À FOND!

DES SOLUTIONS SIMPLES POUR PRÉSERVER SON AUDITION

- ▶ Faites des **pauses** en vous isolant du son
- ▶ Éloignez-vous des **enceintes**
- ▶ Sensation d'un son agressif, pensez aux **bouchons**!

LES CAS EXTRÊMES

Sifflements ou bourdonnements = **acouphènes**
 Forte douleur au moindre son = **hyperacousie**
 Difficultés à suivre une conversation = **surdité**

À SAVOIR

Fatigue = **Fragilité** de vos oreilles
 Alcool, drogues, médicaments = **Baisse** de vigilance
 Accumulation = Les **doses** de son cumulées peuvent détériorer votre audition

140 dB(A)	Avion au décollage
120 dB(A)	Seuil de douleur
105 dB(A)	Niveau max. des concerts en France
100 dB(A)	Niveau max. des mp3 en Europe
95 dB(A)	Marteau-piqueur
85 dB(A)	Seuil de risque
80 dB(A)	Sonnerie de téléphone
60 dB(A)	TV, conversation

Au moindre de ces symptômes persistant au-delà de 24h, rendez-vous aux urgences ORL. Attention, ils peuvent devenir irréversibles sous 48h.

www.agi-son.org

Les outils

Les protections auditives en mousse

Grâce à un partenariat fort avec 3M et Fusa Protection, AGI-SON met à disposition des protections auditives en mousse.

+ 200 000 paires seront distribuées en novembre!

Vrai moyen de protection, sachez qu'il ne constitue **pas le seul outil pour prendre soin de son audition** et apprécier la musique en toute sécurité. **Pensez aux bouchons à filtres!**



N.B
Toutes les informations sur les produits EarCare sur www.agi-son.org
Rubrique: bouchons, devis en ligne

Les flyers et les cartes



AGI-SON développe six cartes de prévention correspondant aux 6 conseils majeurs de prévention



Quoi?

Conscient que la prévention passe aussi ET surtout par le web, AGI-SON met à disposition un «**package com**» spécifique pour le web et le multimédia pour tous les participants et plus largement pour tous ceux qui souhaitent s'engager dans une bonne gestion sonore et la prévention des risques auditifs au sein de leurs lieux.

La campagne sur internet



Les visuels sont téléchargeables en cliquant sur l'image



Les parrains



©Nicolas Despès

Radio Elvis remet à plat les codes du rock et de la chanson française pour nous en livrer une vision moderne et onirique. Ce trio élégant et ambitieux aurait pu voir le jour à Londres aux côtés de King Krule ou dans le Bordeaux des années rock, mais c'est à Paris qu'il compose son premier EP «Juste Avant La Ruée». Les guitares amples et les sons synthétiques se mêlent aux textes du jeune chanteur pour nous dévoiler leurs voyages intérieurs.

«Enfants, nous grandissions au large de tout. Nous n'avions pas encore de but mais nous savions qu'il nous faudrait tout quitter. Dans la chambre vide de nos parents, nous lisions London et Saint- Exupéry. À la vidéothèque, sur les rayons déserts, il nous restait Herzog et la fureur de Kinski pour nous donner du rêve. Nous n'avions pas vraiment connu les années 80 mais nous gardions quelques traces d'Orchestre Rouge ou de Marquis de Sade. Nous n'avions jamais vu Manchester mais nous connaissions sa musique et ça aussi ça nous exaltait. Nous étions seuls et pourtant des continents entiers vacillaient sous nos peaux. Des rives du Bosphore, du Rhum de Trinidad, de l'opium de Shanghai nous connaissions le goût, nous n'avions qu'à inventer ce que nous sommes aujourd'hui. Enfants, nous vivions seuls dans le péril du jour et, lorsque la nuit s'avancait sur nos maisons perdues, nous écrivions de légers poèmes avec l'espoir secret d'exister. Enfants, nous avions deviné qu'au loin se tramait un festin, nos voyages immobiles devaient nous y mener.»

Pierre Guénard : Chant - Guitare / Manu Ralambo : Guitare - Basse / Colin Russeil : Batterie - Claviers

<http://radioelvis.fr>



Les parrains



Tous les ans, AGI-SON sélectionne un groupe parrain pour porter son message auprès du grand public et des professionnels.

En 2015, c'est RADIO ELVIS qui a donc répondu présent à cet appel !

Radio Elvis est un groupe en plein développement, déjà largement plébiscité par le public et les professionnels (Prix Charles Cros 2015 | Lauréats des Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2015 | Lauréats du FAIR 2015 | Artistes Chantier des Francofolies de la Rochelle 2014/2015 | Finalistes des InRocks Lab 2014)! Ils sont naturellement sensibles à la question de la gestion sonore autant dans leur pratique individuelle, mais aussi dans celle du groupe avec l'appui de Joseph Gatineau, leur ingé-son. Au-delà de leur pratique, c'est aussi et surtout le plaisir de leur public qui les anime!



©Nicolas Despès

Pierre, Manu et Colin ont accepté de se prêter au jeu de l'interview préparée par nos soins. Sous la forme d'un portrait chinois, ils se livrent sans tabou ni sérieux ! Retrouvez-en quelques extraits ici (L'intégrale en novembre!).

«Si vous étiez/ A choisir...

... Ton meilleur souvenir de tournée ?	Un after avec Mustang
... Ton plus grand fan ?	Notre manager et son avocat
... Ton pire fan ?	L'avocat de notre avocat
... Une protection auditive ?	Une coupure d'électricité
... Cd, Mp3 ou Vinyle ?	Vinyle à la maison. CD dans la voiture. Mp3 dans la rue.
... Un conseil à ton public ?	Enlevez les bouchons (branchez les guitares)
... Un mot sur AGI-SON ?	HEIN? »

AGI-SON sera présent lors de leurs concerts avec des infos & des surprises ! Plus d'infos sur leur tournée [ici](#).

<http://radioelvis.fr>





Un mois, quatre thématiques

Thématique 1

Sensibilisation & Prévention

Thématique 2

Ressources, Conseils & Expertise

Thématique 3

Éducation au Sonore

Thématique 4

Formation & Information

Un mois, quatre thématiques



Sensibilisation & Prévention

Généralités

Les problématiques sous-jacentes

Les public concernés

L'aspect environnemental

Les lieux de diffusion, que ce soit des salles ou des bars, sont soumis à une réglementation en ce qui concerne la protection de l'environnement et du voisinage liée aux **nuisances liées à la diffusion de musique amplifiée**. Il faut également prendre en compte la **loi «Anti-tabac»** (2008) qui a fait s'accroître les **nuisances liées au comportement de la clientèle**, et qui constituent la principale source de bruit.

Selon un constat inquiétant du Collectif Culture Bar-Bars, quand en 1998, on comptait 55 000 lieux, il n'en existe aujourd'hui plus que 33000. Or ces **lieux de vie constituent souvent les pôles d'attraction des centres villes**. Le maintien de ces lieux en va donc de l'attractivité des territoires et de la **survie** de certains centres villes.

Les riverains
Le public
Les professionnels
Les collectivités

L'aspect artistique

Les cafés, les bars ou autres «petits» lieux organisant ou accueillant des concerts sont les **premières scènes** pour les groupes en voie de professionnalisation. Hors du circuit des salles labellisées ou autres zéniths accueillant des groupes à la renommée déjà établie, ils constituent donc le **vivier de la création artistique** en France. Ces lieux de diffusion de proximité, sont confrontés à un ensemble de réglementations souvent complexes et très contraignantes qui peut les amener à réduire, voire à arrêter, leur activité de diffuseur de proximité.

Il s'agit donc de **préserver ces pratiques artistiques et ces lieux d'expression de proximité** dans le respect de chacun.

Le public
Les artistes
Les professionnels
Les collectivités

L'aspect sociologique

Ces lieux de vie renvoient à une réalité sociologique: **la musique comme vecteur de lien social**. Beaucoup de sociologues voient dans le concert, l'expérience musicale, un vrai besoin de **vivre ensemble**, **d'expérimenter ensemble**, mais aussi de **se mélanger** et de **se confronter**.

Ainsi, le concert peut rendre possible la rencontre entre néo-arrivants et habitants « historiques », entre les différentes générations, entre le public et les artistes...

Le public
Les artistes
Les professionnels
Les collectivités
Les riverains



Un mois, quatre thématiques

Ressources, Conseils & expertise Généralités

Évolutions réglementaires

Suite au vote de la nouvelle loi de santé (septembre 2015), un travail de révision du décret de 1998 est actuellement en réflexion au sein du Ministère de la Santé. Il s'appuie sur les éléments préconisés par le **rapport du HCSP** (Plus de détails [ici](#)), il s'agit pour AGI-SON d'accompagner ces évolutions pour s'assurer le maintien des pratiques musicales et de la filière.

Ce projet de loi vise différents aspects dont la **diffusion musicale**:

- **limiter les niveaux à 100 dBA sur 15 mn** aussi bien dans les **lieux clos qu'en plein air**.
- Une **distribution systématique** de bouchons à l'entrée des festivals et la **mise à disposition gratuite** de bouchons dans tous les autres lieux.
- Des **mesures en dBA** et en **dB(C)** (basses fréquences)

De manière sous-jacente, la question de **l'accueil des enfants** sur les concerts fait également partie du sujet:

- Concernant **les spectacles pour adultes** pouvant accueillir des enfants :
 - **interdiction aux enfants de moins de 6 ans**,
 - **protection auditives obligatoires** pour les 6/12 ans (casques),
 - actions de sensibilisation.
- Concernant **les spectacles spécifiques** pour enfants :
 - **niveau sonore abaissé** par rapport aux autres spectacles,
 - **durée du spectacle limité**,
 - message ciblés de prévention.

Cibles & Conséquences

Les parents |

La pratique montre que de plus en plus souvent, des parents viennent accompagnés à des concerts, des festivals dont les niveaux sonores élevés risquent d'endommager de manière précoce l'audition de leurs enfants.

⇒ Une **sensibilisation auprès des parents** sur l'éducation au sonore, les risques et les moyens de protections pour leurs enfants reste à faire.

Les enfants & les jeunes |

Soumis à un environnement de plus en plus bruyant (transports, écoles, écoute du baladeur...), à une période d'émancipation, ils sont très peu sensibles aux risques pour leur audition.

⇒ Il s'agit de travailler sur plusieurs plans, la **protection des enfants** (6-12 ans) d'un côté et la **sensibilisation des jeunes** (13-18 ans) de l'autre.

Le public |

Au cours des 10 dernières années, on observe une vraie prise de conscience du public dans leur pratique de concert ou en festival. Par voie de conséquence, il se plaint de plus en plus des forts niveaux sonores et aspire à une meilleure qualité du son.

⇒ Le **travail de prévention** doit continuer tout en favorisant **le plaisir de l'écoute**, leitmotiv d'AGI-SON!

Les professionnels du spectacle vivant |

Les évolutions réglementaires envisagées vont avoir de réelles conséquences sur la création artistique, l'économie et l'organisation du secteur.

⇒ Il est nécessaire de **défendre les pratiques musicales, l'économie du secteur** au risque de voir disparaître nombre de lieux.

Un mois, quatre thématiques



Education au sonore Généralités

Les moyens & les outils

Les spectacles pédagogiques | [Plus de détails ici](#)

Depuis plusieurs années et dans de nombreuses régions, des salles ou réseaux de salles de spectacles, des institutions régionales ou nationales... mettent en place des animations de sensibilisation aux risques auditifs à destination d'un public scolaire.

- ⇒ **Les spectacles labellisés Peace & Lobe®** (10 spectacles en France / cibles : 13-18 ans)
- ⇒ **La Soupe aux oreilles** (1 spectacle théâtrale en France/ cibles: 8-12 ans)
- ⇒ **Les spectacles labellisés AGI-SON** (4 spectacles en France / cibles: variable)

Le DVD Hein? | [Plus de détails ici](#)

La **2ème édition** du DVD Hein? est sortie à la rentrée 2015. Il a pour objectif d'inciter les auditeurs et pratiquants de musiques amplifiées à modifier leurs comportements en les informant des risques liés à leurs écoutes et pratiques de la musique et des possibles actions de prévention. Les séquences de ce DVD permettent d'aborder les aspects suivants: physiologie de l'oreille, réglementation en matière de diffusion musicale, pathologies, notions d'acoustiques, moyens de prévention, etc.

L'EduKson | www.edukason.org

Véritable plateforme d'éducation au Sonore, elle regroupe:

- une **partie ludique** avec des jeux, des quizz et des conseils
- un **espace pédagogique** avec des entrées par matières, par cibles, par thématiques...
- un **espace ressources** regroupant les actions et les outils de prévention disponible sur le territoire.

Outil en évolution constant, la partie pédagogique est en cours de développement en partenariat avec l'Éducation Nationale.

Pour qui & comment?

Les enfants

Souvent première expérience de spectacle, ces temps récréatifs sont l'occasion de découvertes musicales mais aussi d'appréhender la prévention des risques auditifs sans un discours moralisateur et la question du sonore par le biais d'un sujet, la musique, qui parle aux jeunes.

Les enseignants

Les spectacles pédagogiques permettent aux enseignants de renforcer ou d'entamer un travail de classe, voire d'établissement. Sont souvent présents: les professeurs de musique, de sciences, de physique, les infirmières scolaires,...

Les enseignants

En appui à un spectacle pédagogique ou de manière indépendante, cet outil permet aux enseignants d'avoir des supports (animations, interviews...) afin d'aborder la question du son, de la musique en classe.

Les formateurs & intervenants

Cet outil peut également être utilisé dans le cadre de formation, plus professionnelle auprès de musiciens, techniciens et professionnels du spectacle vivant.

Les enfants & les parents

L'EduKson permet aux enfants et aux parents d'avoir des réponses à leur questionnement sur le son, l'audition de manière ludique.

Les enseignants & les formateurs

Fiches pédagogiques, guide d'activités, bibliographie,... l'EduKson constitue un vrai outil pédagogique au service des enseignants.

Les associations de prévention

Expositions, matériels de prévention, supports documentaires, l'EduKson est une boîte à outils au service de toutes structures qui souhaite œuvrer à la prévention des risques auditifs.



Un mois, quatre thématiques

Formation & Information
Généralités

Les problématiques sous-jacentes

Les informations essentielles

Rappel réglementaire

- Directive européenne « Bruit » 2003/10/CE
- Décret « Bruit au travail » 2006-892 du 19 juillet 2006

L'employeur doit prendre des mesures si l'exposition moyenne au bruit atteint certains seuils:

⇒ **80 dB**: sensibilisation des travailleurs, mise à disposition de protections auditives

⇒ **85 dB**: mise en œuvre d'un programme de réduction du bruit, contrôle du port des protections auditives, contrôle médical de l'ouïe

⇒ **87 dB**: aucun salarié ne doit y être exposé

L'oreille, un outil de travail

Les oreilles sont l'outil de travail principal des professionnels de spectacle vivant: artistes, musiciens, techniciens, programmateurs, tourneurs, régisseurs...

Il est nécessaire de le rappeler car trop peu en ont conscience! L'audition est encore plus essentiel dans ce secteur car **les problèmes d'audition peuvent porter atteinte à l'exercice de ces métiers voir à une impossibilité de travailler.**

A NOTER: Penser au coût relatif au reclassement des personnes atteintes de surdité précoce (formation, mutation...)

Les pertes d'audition & leurs conséquences

Il est nécessaire de rappeler **les risques** dus à l'exposition prolongée à de forts volumes sonores ou relatif à un TSA (Traumatisme Sonore Aigu):

⇒ **Les acouphènes**: sifflements, bruits parasites désagréables créant parfois une sensation de douleur (ils peuvent être passagers ou permanents).

⇒ **L'hyperacousie**: abaissement du seuil de la douleur, des sons anodins deviennent désagréables (voix aiguë, clefs qui s'entrechoquent, etc.)

⇒ **La surdité**: perte de l'intelligibilité, perception des sons mais difficulté de compréhension

Dans ces trois cas, **les conséquences psychologiques, sociales** peuvent être graves et affecter **la vie de tout les jours ET le travail: dépression, isolement,...**

La prévention, un moyen essentiel

Au vue des conséquences grave que **les risques auditifs peuvent entraîner pour un salarié et/ou une structure**, il semble essentiel de **prévenir les risques en faisant un travail d'information, de sensibilisation voire de formation.**

Un mois, quatre thématiques



Thématique 1

Sensibilisation & Prévention

«GUERRE DU VOLUME & COMPRESSION DIGITALE,
QUELS(MAUVAIS) TRAITEMENTS INFLIGE-T-ON À
LA MUSIQUE AUJOURD'HUI?»

*RDV
Pro*

Lieux: Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges -

2 place Aimé Césaire, 87000 LIMOGES

Date: 04/11/2015 - 18h30

Intervenants:

- Sylvain Aquatique, sociologue travaillant sur les pratiques d'écoute musicale dans les cultures juvéniles
- David Mascunan, ingénieur du son au studio Master Mix Labs
- Kerity, artiste interprète & compositeur

Modération: Jérémy Galliot, Chargé de projet pour la Fédération Hiéro Limoges

Plus d'informations: <http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/>

«Guerre du volume & compression digitale, quels (mauvais) traitements inflige-t-on à la musique aujourd'hui et quels risques pour nos oreilles?

De la musique qui semble plus intense et qui loge sur moins de place où est le piège?

Avec un professionnel de l'enregistrement, un artiste et un observateur des pratiques d'écoute nous essaieront de comprendre l'influence des compressions sonores sur la qualité et les risques pour l'audition.»

Un mois, quatre thématiques



Thématique 1

Sensibilisation & Prévention

LA GESTION SONORE ET LA PRÉVENTION
DES RISQUES AUDITIFS

*RDV
Pro*

Lieux: La Fabrique des Arts, avenue Jules Verne - 11000 Carcassonne

Date: 26 novembre 2015 - 14h-17h

Intervenants:

- Aurélie Azam, audioprothésiste et intervenante pour La Mutualité Française
- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Carole Lacourtiade, chargée des musiques actuelles à Arts Vivants 11

Plus d'informations: <http://femag.fr/les-risques-auditifs/>

La gestion sonore est l'affaire de tous et tout particulièrement celle des professionnels du spectacle vivant ; ils sont tous (entrepreneurs de spectacles, techniciens, musiciens, prestataires de services techniques, responsables de bars ou cafés-concerts, organisateurs occasionnels, ...) une part de responsabilité dans la gestion des volumes sonores.

A destination de tous les professionnels de la musique, mais aussi du public et des bénévoles, la FEMAG & Arts Vivants11 proposent une journée autour des risques auditifs.

*de 14h à 17h : information et sensibilisation : la gestion sonores et la prévention des risques auditifs (gratuit et sur inscription).

En présence de professionnels de la Mutualité française et de l'association Agi-Son, venez vous informer sur les droits, les obligations, les possibilités et échanger vos avis et expériences.

L'objectif d'Agi-Son est de parvenir à une gestion sonore maîtrisée, conciliant préservation de la santé publique, respect de l'environnement et maintien des conditions d'exercice artistiques, culturelles et techniques de la pratique musicale.

*de 17h à 21h : séances individuelles de dépistage (gratuit et sur inscription) et séances individuelles de moulage bouchons d'oreille (payant et sur inscription).



Un mois, quatre thématiques



Thématique 2

Ressources, Conseils & expertise

LA GESTION SONORE, LE VIVRE ENSEMBLE, ENTRE
CRÉATION ARTISTIQUE ET RESPECT DU VOISINAGE

RDV
Pro

Lieux: Le Métronum, 2 Rond-Point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse

Date: 03 novembre 2015 - 15-18h

Intervenants:

- Chloé Le Bail, représentante du Collectif Culture Bar-Bars
- un représentant de l'ARS (Agence Régionale de Santé)
- des représentants de la Mairie de Toulouse (Police, santé, SCHC, culture, Allô Toulouse...)
- un représentant de la Préfecture
- des représentants d'associations (Act'Up, Avenir santé...)

Modération: Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON

Plus d'informations: <http://www.avant-mardi.com/>

AGI-SON, le Réseau Avant-Mardi et le Collectif Culture Bar-Bars (Fédération nationale des Cafés Cultures) organisent une rencontre professionnelle dans le cadre du Mois de la Gestion Sonore 2015 autour des problématiques liées à l'activité nocturne et à la gestion sonore à Toulouse et invitent l'ensemble des acteurs concernés (professionnels de la culture, artistes, collectivités territoriales, professionnels du secteur CHR, responsables de lieux, acteurs de la santé et de la prévention, polices municipales et nationales, préfecture de police...)

Cette rencontre professionnelle, organisée sous forme de table ronde sera l'occasion de discuter de manière concrète, sur les questions de la vie nocturne et du bien vivre-ensemble. La réunion sera l'opportunité d'évoquer la mise en place d'instances de médiations et de suivis comme les conseils de la nuit (déjà initiées sur d'autres villes du territoire), portées par l'ensemble des parties prenantes: institutionnels, membres de la société civile, professionnels de la culture, de la santé, réglementation, transports, aménagement, tourisme, économie, commerce, syndicats, riverains et usagers.

L'objectif est d'échanger avec le plus grand nombre, afin de mettre en place une réflexion transversale sur les questions de la vie nocturne à Toulouse.



Un mois, quatre thématiques



Thématique 2

Ressources, Conseils & expertise

RDV
Pro

NOUVELLE RÉGLEMENTATION & BAISSÉ DES NIVEAUX SONORES: QUEL AVENIR POUR LE SPECTACLE VIVANT MUSICAL?

Lieux: Auditorium de la SACEM, 4 rue du Général Lanrezac – 92200 Neuilly-sur-Seine

Date: 04 novembre 2015 - 16-19h

Intervenants:

- Jean-Christophe Aplin-court, représentant de la FEDELIMA
- Patrick Bloche, président de la Commission des Affaires Culturelles et de l'Éducation de l'Assemblée Nationale
- Jean-François Jacquemin, représentant du SYN-PASE
- Pierre Laurent, secrétaire national du PCF
- Florence Portelli, secrétaire générale de la Commission nationale Culture des Républicains
- Hervé Pérard, responsable adjoint de la Commission nationale Culture d'Europe écologie, les Verts
- Vincent Rulot, représentant du SMA
- Laurent Sabatier, représentant du PRODISS
- Denis Talledec, directeur du Collectif Culture Bar-Bars
- Rémi Vander Heym, représentant de la FNSAC-CGT
- un artiste-musicien

Modération: Bastien Brun, journaliste (RFI Musique)

Plus d'informations: <http://agi-son.org>

L'article L 1336-1 de la loi de santé précise : « **Les activités impliquant la diffusion de sons à un niveau sonore élevé, dans tout lieu public ou recevant du public, clos ou ouvert sont exercées de façon à protéger l'audition du public et la santé des riverains** ». La rédaction du décret d'application relatif à cet article s'appuiera sur l'avis du Conseil National du Bruit: si le secteur du spectacle vivant musical n'est pas opposé à une évolution de la réglementation, certains points peuvent soulever leurs inquiétudes.

L'objectif de cette rencontre permettra des débats constructifs entre élus et professionnels autour du respect de la santé du public et la diversité artistique en France.



Un mois, quatre thématiques



Thématique 3

Education au sonore

ATELIER DE TRAVAIL « PRÉVENTION AUDITIVE »



Lieux: Le Métronum, 2 Rond-Point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse

Date: 03 novembre 2015 - 10-12h30

Intervenants:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Félicie David, chargée de communication de l'INPES
- Jeanne Delbard & Alys Thomas, représentantes de l'agence BBDO

Plus d'informations: <http://agi-son.org>

A l'occasion du Mois de la Gestion Sonore #6, un atelier «Prévention auditive» est proposé par l'INPES aux acteurs locaux pour préparer la réalisation d'un spot d'information «Comment bien mettre les bouchons d'oreilles ?». Cet atelier s'inscrit dans le cadre de la future Loi de santé qui devrait intégrer la promotion des bouchons d'oreilles.

Deux mesures sont évoquées dans le Projet d'évolution du dispositif réglementaire suite aux recommandations du HCSP et à l'avis du CNB :

- Mise à disposition gratuite de protections auditives pour tout type d'établissement diffusant de la musique amplifiée dans un point identifié.
- Dans les grands établissements (>700 personnes) : distribution de protections auditives à l'entrée

Les pratiques sur le terrain montrent que seuls 3 % des 15/35 ans portent des bouchons d'oreille, la distribution systématique de bouchons n'est qu'une solution partielle car mal insérés, ces bouchons ne protègent pas, il faut donc accompagner avec l'aide d'un « mode d'emploi ». Enfin, élément essentiel, le temps de concert/festival est un moment de plaisir, peu propice à la prévention.

Quels sont les freins et motivations rencontrés sur le terrain pour porter des bouchons ?

Quels messages clés pour les adresser ?



Un mois, quatre thématiques



Thématique 3

Education au sonore

COMMENT FAIRE LE LIEN ENTRE LE SECTEUR MUSICAL, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA PROMOTION DE LA SANTÉ?



Lieux: Salle Jean Painlevé - Cité de la santé (Cité des sciences), 30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Date: 12 novembre 2015 - 14-17h

Intervenants:

- Sandrine Barré, chargée de l'action culturelle de la scène de musiques actuelles File 7 (Magny-le Hongre - 77).
- Yves Guinchat, conseiller musique de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat de Créteil.
- Carine Jeanton, formatrice en technique sonore, régisseuse son
- Thierry Possémé, directeur d'EAV Productions
- un représentant du réseau Canopé
- un enseignant

Plus d'informations: <http://agi-son.org>

Depuis près de 15 ans et la création de l'association Agi-Son, le secteur du spectacle vivant musical s'est mobilisé sur le sujet de la prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique de la musique à niveaux sonores élevés et prolongés.

Reconnue désormais comme une priorité de santé publique, cette question nécessite plus que jamais la mobilisation de tous pour sensibiliser, informer, former et ainsi accompagner au mieux les populations dites à risque. Et notamment les jeunes générations, marquées par des pratiques d'écoute de la musique de plus en plus précoces.

Dans ce cadre, les professionnels du spectacle vivant musical et leurs partenaires (éducation nationale, associations de prévention, collectivités, services déconcentrés de l'état, etc.) travaillent ensemble pour mobiliser des ressources et développer des outils d'intervention dans le but d'aborder de manière ludique et accessible la question des risques auditifs liés à ces activités musicales.

Quels sont les actions et outils pédagogiques disponibles actuellement ? Quels sont les projets en cours et quels besoins et attentes pour inventer la suite ? Comment amplifier la dynamique collaborative entre acteurs de la musique, de la santé et de l'éducation ?

Ce « RDV Pro » se propose d'apporter un certain nombre de réponses à ces questions grâce à divers témoignages et à l'échange entre l'ensemble des professionnels concernés par le sujet.



Un mois, quatre thématiques



Thématique 4

Formation & Information

ATELIER «GESTION SONORE & FESTIVALS»



Lieux: Le Chabada, 56 Boulevard du Doyenné - 49000 Angers

Date: 09 novembre 2015 - 10h30-12h

Intervenants:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Priscille Angot, représentante d'EarCare Développement
- Yann Bieuzent, coordinateur du Pôle Pays-de-la-Loire

Plus d'informations: <http://www.lepole.asso.fr/>

Quelles incidences des nouvelles réglementations concernant la gestion sonore pour les lieux et les festivals?

L'article L 1336-1 (« les activités impliquant la diffusion de sons à un niveau sonore élevé, dans tout lieu public ou recevant du public, clos ou ouvert sont exercées de façon à protéger l'audition du public et la santé des riverains ») a été accepté en 1ère lecture par le Sénat jeudi 17 septembre. La Loi Santé va venir changer la législation concernant les lieux de diffusion et intégrer dans son périmètre les festivals.

Abaissement des niveaux, obligation d'équipement du public...

Cet atelier vise à informer les acteurs des nouvelles dispositions actuellement en débat et d'amener des réflexions afin d'anticiper, individuellement et collectivement des outils



Un mois, quatre thématiques



Thématique 4

Formation & Information

GESTION SONORE, QUELLE PRÉVENTION DANS LE SPECTACLE?



Lieux: CMB, 26 rue Notre-Dame-des-Victoires, 75086 Paris Cedex 02

Date: 19/11/2015 - 9-11h

Intervenants:

- Angélique Duchemin, coordinatrice d'AGI-SON
- Céline Géran, ergonome
- Dr Laumond, médecin du travail
- Caroline Lévêque / Elisabeth Monteiro, Assistantes santé sécurité au travail

Plus d'informations: <http://agi-son.org>

Dans le cadre du Mois de la Gestion Sonore 2015, le SIST-CMB, partenaire d'AGI-SON, organise à un petit déjeuner organisé sur le thème de « Gestion sonore, quelle prévention dans le spectacle ? » Risques auditifs chez les professionnels du spectacle, de quoi parle-t-on ?

Le risque auditif a des répercussions sur l'individu, les relations sociales et l'activité de travail. Dans une logique de prévention et de réduction, le risque auditif nécessite d'être pris en compte dans le champ du spectacle, et particulièrement celui de la musique.

Au cours de cette rencontre, l'équipe d'AGI-SON et celle du CMB qui conseille et accompagne les employeurs et salariés dans le suivi de la santé au travail et la prévention des risques professionnels, vous proposera d'échanger sur le risque bruit et son impact sur la santé et l'activité de travail.

Un « Rendez-vous Pro » pour s'informer et se sensibiliser à la prévention du risque auditif qui s'organisera en 2 temps :

*Un temps de réunion collectif :

- o Présentation du SIST- CMB et de l'équipe pluridisciplinaire,
- o Présentation de l'anatomie de l'oreille et du risque auditif,
- o Conseils pour identifier l'impact sur l'activité de travail et la santé, prévenir et agir.
- o Échanges avec les différents participants.

*Un temps de dépistage et d'échanges complémentaires grâce à la réalisation d'audiogrammes



Un mois, quatre thématiques



Thématique 4

Formation & Information

ATELIER «GESTION DU SON EN RÉPÉTITION»

*RDV
Pro*

Lieux: La Cartonnerie - 84 rue du Docteur Lemoine, 51100 REIMS

Date: 21/11/2015 - 14h-18h

Intervenants:

- Damien Buisson (Régisseur Studios et Musicien)
- Kevin Espich (ingénieur du son, Studio le Chalet)
- Anne-Laure Prunier (chargé de mission Prévention, Polca)

Plus d'informations: <http://www.cartonnerie.fr/>

La répétition est le passage obligé pour tout groupe en vue de constituer son répertoire, de travailler collectivement avant de le présenter sur scène. Le volume et la qualité du son n'est donc pas toujours la préoccupation première des musiciens, alors que c'est dans le local de répétition que ce déroule la majeure partie de la vie du groupe.

A partir de la répétition d'un groupe amateur, les trois intervenants aborderont des notions théoriques et pratiques liées à la physique du son, à la chaîne d'amplification et aux gestes de prévention.

A la fin de la séance les participants sauront comment travailler leur son sans danger en répétition, et ainsi mieux préparer leurs concerts quelles que soient les conditions.

Cet atelier est organisé en partenariat avec le Polca et s'inscrit dans le cadre du Mois de la Gestion sonore 2015 d'AGI-SON.

Tout un programme! L'événement phare de chaque région



RÉGIONS	DATES	ACTIONS
Alsace	11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Peace & Lobe
Aquitaine	20/11/2015	PRO / Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure
Auvergne	11/2015	A VENIR
Basse-Normandie	26/11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Peace & Lobe
Bourgogne	11/2015	A VENIR
Bretagne	27/11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Peace & Lobe
Centre	24/11/2015	PRO / Formation Pédago'Son
Champagne-Ardenne	04/11/2015	GRAND PUBLIC / Journée de prévention des Risques Auditifs chez les jeunes à Reims
Franche-Comté	29/11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Peace & Lobe
Haute-Normandie	11/2015	A VENIR
Île-de-France	12/11/2015	RDV PRO / L'éducation au sonore : comment faire le lien entre le secteur musical, l'Education Nationale et la promotion de la santé?
Île de la Réunion	11/2015	A VENIR
Languedoc-Roussillon	26/11/2015	RDV PRO / Journée d'information - Session de dépistages auditifs - Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure
Limousin	04/11/2015	RDV PRO / Mp3 vs Analogique : évolution, qualité et risques
Lorraine	11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Peace & Lobe
Midi-Pyrénées	03/11/2015	RDV PRO / La gestion sonore, le vivre ensemble, entre création artistique et respect du voisinage
Nord-Pas-de-Calais	11/2015	PRO / Formation sur la mise en place d'actions de prévention
Pays-de-la-Loire	09/11/2015	RDV PRO / Gestion Sonore & festivals dans le cadre des Rendez-vous du Pôle
Picardie	11/2015	A VENIR
Poitou-Charentes	21/11/2015	PRO / Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	05/11/2015	PRO / Intervention sur la question de la gestion sonore & des risques auditifs
Rhône-Alpes	30/11/2015	GRAND PUBLIC / Spectacle Dose le son



Un mois, quatre thématiques

PROGRAMME GRAND PUBLIC

REGIONS	DATES	ACTIONS
Alsace	A VENIR	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://musiquesactuelles.net/agj-son/
Aquitaine	09/11/2015 - 15h LYCÉE PROFESSIONNEL MOLIÈRE, 11 RUE MOLIÈRE 64300 ORTHEZ	Spectacle pédagogique «Yes Ouïe Can» Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
	15/11/2015 ROCK SCHOOL BARBEY, 18 COURS BARBEY 33800 BORDEAUX	Stand d'information & sensibilisation en amont du concert de Mass Hysteria Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
	16/11/2015 - 14h LYCÉE VAL DE GARONNE, 22 RUE EJEJA DE LOS CABALLEROS 47200 MARMANDE	Spectacle pédagogique «Yes Ouïe Can» Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
	17/11/2015 ROCK SCHOOL BARBEY, 18 COURS BARBEY 33800 BORDEAUX	Stand d'information & sensibilisation en amont du concert de Boogarins Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
	19/11/2015 - 2 séances - 10h30 & 14h LYCÉE DE THIVIERS, 15 RUE ALBERT BONNEAU 24800 THIVIERS	Spectacle pédagogique «Yes Ouïe Can» Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
	24/11/2015 - 15h LYCÉE AGRICOLE LA PEYROUSE, AVENUE CHURCHILL 24660 COULOUNIEIX-CHAMBIERS	Spectacle pédagogique «Yes Ouïe Can» Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com
Auvergne	A VENIR	A VENIR
Basse-Normandie	10/11/2015 - 2 séances - 13h30 & 16h AMPHITHEATRE NEMO, 12 RUE LUCIEN BOSSOUTROT 14120 MONDEVILLE	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur www.snark.fr

	19/11/2015 - 2 séances - 13h15 & 15h15 CENTRE MADELEINE-LOUAINTE, 3 SQUARE DELAUNAY 61100 FLERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.snark.fr
	26/11/2015 - 2 séances MAISON DE L'ETUDIANT, CAMPUS 1 - AVENUE DE LAUSANNE 14000 CAEN	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + concert rock Plus d'information sur www.snark.fr
Bourgogne	12/11/2015 - 14h-16h MJC DE SENS, 3 PLACE ETIENNE DOLET 89100 SENS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.assoyouz.com
	13/11/2015 - 2 séances - 9h-11h & 14h-16h MJC DE SENS, 3 PLACE ETIENNE DOLET 89100 SENS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.assoyouz.com
	16/11/2015 - 2 séances - 9h-11h & 14h-16h CAFÉ CHARBON, 10 RUE MADEMOISELLE BOURGEOIS 58000 NEVERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.assoyouz.com
	17/11/2015 - 2 séances - 9h-11h & 14h-16h CAFÉ CHARBON, 10 RUE MADEMOISELLE BOURGEOIS 58000 NEVERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.assoyouz.com
	24/11/2015 - 2 séances - 9h-11h & 14h-16h ASSOCIATION CULTURE ET LOISIR MLAC, CHEMIN DE LA FERME BLANCHE 58500 CLAMECY	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur www.assoyouz.com
Bretagne	26/11/2015 - 2 séances - A VENIR CAC, 10 BOULEVARD BOUGAINVILLE 29900 CONCARNEAU	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://www.bretagne.mutualite.fr/
	27/11/2015 - 20h45 PALAIS DES CONGRÈS, BOULEVARD DES PRITEAUX 22600 LOUDÉAC	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://www.bretagne.mutualite.fr/
Centre	A VENIR	A VENIR
Champagne-Ardennes	02/11/2015 ORANGE BLEUE, QUARTIER DES BORDS DE MARNE 51300 VITRY-LE-FRANÇOIS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur www.polca.fr
	03/11/2015 LUDOVAL, 1 PLACE RENÉ CLAIR 51100 REIMS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur www.polca.fr
	04/11/2015 LUDOVAL, 1 PLACE RENÉ CLAIR 51100 REIMS	Journée de prévention des Risques Auditifs chez les jeunes à Reims: Spectacle Peace & Lobe (2 animations) + animations (expositions, jeux, ateliers scolaires) Plus d'information sur www.polca.fr

	10/11/2015 LES FUSEAUX, 11 AVENUE RAOUL LAURENT 52100 SAINT-DIZIER	Spectacle pédagogique «Peace & Love» + ateliers scolaires Plus d'information sur www.polca.fr
Franche-Comté	23/11/2015 - 14h LE MOLOCO, 21 RUE DE SELONCOURT 25400 AUDINCOURT	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	24/11/2015 - 2 séances - 9h30 & 14h LE MOLOCO, 21 RUE DE SELONCOURT 25400 AUDINCOURT	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	25/11/2015 - 2 séances - 9h30 & 18h LE MOLOCO, 21 RUE DE SELONCOURT 25400 AUDINCOURT	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	26/11/2015 - 2 séances - 9h30 & 14h LA POU德里ÈRE, 7 AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL 90000 BELFORT	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	27/11/2015 - 2 séances - 9h30 & 14h LA POU德里ÈRE, 7 AVENUE DU GÉNÉRAL SARRAIL 90000 BELFORT	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	29/11/2015 - 17h LA RODIA, 4 AVENUE DE CHARDONNET 25000 BESANÇON	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
	30/11/2015 - 2 séances - 9h30 & 14h LA RODIA, 4 AVENUE DE CHARDONNET 25000 BESANÇON	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://lemoloco.com/
Haute-Normandie	A VENIR	Spectacle pédagogique «Peace & Love» Plus d'information sur http://www.lekalif.com/
Île-de-France	05/11/2015 - 10h-18h UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE, 5 BOULEVARD DESCARTES 77454 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2	Journée de prévention (stand, dépistages auditifs, réalisation de bouchons d'oreille sur mesure, etc.) Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	12/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 MAISON JACQUES BREL, 44 AVENUE PIERRE SÉMARD 95400 VILLIERS-LE-BEL	Spectacle pédagogique «Peace & Love» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	13/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 MAISON JACQUES BREL, 44 AVENUE PIERRE SÉMARD 95400 VILLIERS-LE-BEL	Spectacle pédagogique «Peace & Love» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	17/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 LA GRANDE HALLE, FERME D'AYAU 77680 ROISSY-EN-BRIE	Spectacle pédagogique «Peace & Love» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation

	19/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 CENTRE CULTUREL GEORGES POMPIDOU, 142 RUE DE FONTENAY 94300 VINCENNES	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	23/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 LA CLEF, 46 RUE DE MAREIL 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	24/11/2015 - 2 séances - 10h30 & 14h30 LE FORUM, 102 BOULEVARD DE L'OISE 95490 VAURÉAL	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
	26/11/2015 - 2 séances - 10h15 & 13h45 L'USINE À CHAPEAUX, 32 RUE LÉON GAMBETTA 78120 RAMBOUILLET	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» + ateliers scolaires Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
Languedoc-Roussillon	09/11/2015 - 2 séances - 10h30 & 14h30 LA PASSERELLE, MAIRIE DE JACOU - RUE DE L'HÔTEL DE VILLE 34830 JACOU	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	10/11/2015 - 14h LE SONAMBULE, 2, AVENUE DU MAS SALAT 34150 GIGNAC	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	12/11/2015 - 14h SORTIE OUEST, ROUTE DE VENDRES 34500 BÉZIERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	13/11/2015 - 14h SALLE CASTEL, 173 RUE MARX DORMOY 34400 LUNEL	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	16/11/2015 - 14h LA CIGALIÈRE, 1 AVENUE DE BÉZIERS 34410 SÉRIGNAN	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	17/11/2015 - 14h LE TREMPIN, CHEMIN MONTAGNETTE 30500 SAINT-AMBROIX	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
	20/11/2015 - 10h30 L'AUDITORIUM, COLLÈGE DE VAUVERT, AVENUE DE LA CONDAMINE 30600 VAUVERT	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
La Réunion	A VENIR	A VENIR
Limousin	04/11/2015 - 18h30 BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA DE LIMOGES 2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE, 87000 LIMOGES	Conférence: Guerre du volume & compression digitale, quels (mauvais) traitements inflige-t-on à la musique aujourd'hui? Plus d'information sur http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/
	01 au 08/11/2015 BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA DE LIMOGES 2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE, 87000 LIMOGES	Exposition: Gramophone.mp3, Petite histoire des musiques actuelles par l'évolution des lecteurs audio. Plus d'information sur http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/

	20/11/2015 - 2 séances	Spectacle pédagogique «Du Son Pour l'Audition» Plus d'information sur http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/
	21/11/2015 - 2 séances	Spectacle pédagogique «Du Son Pour l'Audition» Plus d'information sur http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/
Lorraine	A VENIR	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://www.lautrecanalnancy.fr/Prevention-des-risques-auditifs
Midi-Pyrénées	03/11/2015 - 2 séances SALLE DU JEU DU MAIL, AVENUE DU JEU DU MAIL 09100 PAMIER	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	05/11/2015 - 2 séances SALLE DES THERMES, 1 PLACE DES MOINES 82140 SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	06/11/2015 - 2 séances LE MOULIN, 14 AVENUE DE LA GARE 31120 ROQUES-SUR-GARONNE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	10/11/2015 - 2 séances THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE, RUE PASTEUR 12100 MILLAU	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	13/11/2015 - 2 séances THÉÂTRE DES CARMES, 1 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 32100 CONDOM	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	17/11/2015 - 2 séances L'OCTAVE, PLACE DU CORPS FRANC POMMIÈS 65500 VIC EN BIGORRE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	19/11/2015 - 2 séances L'ÉCLA, 24, AVENUE JEAN-JAURÈS 65800 AUREILHAN	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	20/11/2015 - 2 séances L'ÉCLA, 24, AVENUE JEAN-JAURÈS 65800 AUREILHAN	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	23/11/2015 - 2 séances ESPACE BONNEFOY, 4 RUE DU FAUBOURG BONNEFOY 31500 TOULOUSE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	24/11/2015 - 2 séances ESPACE BONNEFOY, 4 RUE DU FAUBOURG BONNEFOY 31500 TOULOUSE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	26/11/2015 - 2 séances SALLE DES FÊTES, 1 RUE DES JARDINS 31330 GRENADE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/

Nord-Pas-de-Calais	A VENIR	Atelier pédagogique Plus d'information sur http://www.ara-asso.fr/l-action-culturelle-115.html
Pays-de-la-Loire	03/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 LE TRAIT D'UNION, 32 BIS RUE DU MONTAIGU 53600 EVRON	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	05/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 LA MAISON DES ARTS, 26 RUE DE SAINT-NAZAIRE 44800 SAINT-HERBLAIN	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	09/11/2015 - 14h-15h45 L'OASIS, 1, AVENUE DU PARC DES EXPOSITIONS 72100 LE MANS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	10/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 L'OASIS, 1, AVENUE DU PARC DES EXPOSITIONS 72100 LE MANS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	13/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 THÉÂTRE ESPACE DE RETZ, 14 RUE DE LA TAILLÉE 44270 MACHECOUL	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	16/11/2015 - 14h-15h45 LE CHABADA, 56 BOULEVARD DU DOYENNÉ 49000 ANGERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	17/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 LE CHABADA, 56 BOULEVARD DU DOYENNÉ 49000 ANGERS	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	24/11/2015 - 2 séances - 9h15-11h & 14h-15h45 CENTRE RENE CASSIN, AVENUE DE LA GARE 85200 FONTENAY-LE-COMTE	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
	30/11/2015 - 14h-15h45 LE 6PAR4, 177, RUE DE VIEUX SAINT LOUIS 53000 LAVAL	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://peaceandlobepaysdelaloire.fr/
Picardie	A VENIR	Spectacle pédagogique «Peace & Lobe» Plus d'information sur http://www.le-patch.net/
Poitou-Charentes	07/11/2015 - à partir de 15h ESPACE TARTALIN, 435 RUE DE L'ÉGLISE 79230 AIFFRES	Concert du groupe parrain RADIO ELVIS & stand d'information dans le cadre des 15 ans du Camji Plus d'information sur http://www.pole-musiques.com/
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	A VENIR	Spectacle pédagogique «Trop Puissant» Plus d'information sur http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant
Rhône-Alpes	02/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LA PRESQU-ÎLE, 12 BIS RUE DE FONTANES 07 100 ANNONAY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr

02/11/2015 - 14h30-16h LA TANNERIE, 123 PLACE DE LA VINAIGRERIE 01 000 BOURG-EN-BRESSE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
03/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LA PRESQU-ÎLE, 12 BIS RUE DE FONTANES 07 100 ANNONAY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
03/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LA TANNERIE, 123 PLACE DE LA VINAIGRERIE 01 000 BOURG-EN-BRESSE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
04/11/2015 - 10h-11h30 LA PRESQU-ÎLE, 12 BIS RUE DE FONTANES 07 100 ANNONAY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
04/11/2015 - 10h-11h30 LA TANNERIE, 123 PLACE DE LA VINAIGRERIE 01 000 BOURG-EN-BRESSE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
09/11/2015 - 14h30-16h CHÂTEAU ROUGE, 1 ROUTE DE BONNEVILLE 74 100 ANNEMASSE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
09/11/2015 - 14h30-16h THEATRE DES PENITENTS, PLACE DES PÉNITENTS 42600 MONTBRISON	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
10/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h CHÂTEAU ROUGE, 1 ROUTE DE BONNEVILLE 74 100 ANNEMASSE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
10/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h THEATRE DES PENITENTS, PLACE DES PÉNITENTS 42600 MONTBRISON	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
12/11/2015 - 14h30-16h L'ATELIER, QUARTIER DE LA SARDAGNE, AVENUE GEORGES-CLEMENCEAU 74300 CLUSES	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
13/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h L'ATELIER, QUARTIER DE LA SARDAGNE, AVENUE GEORGES-CLEMENCEAU 74300 CLUSES	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
13/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h CENTRE ARTISTIQUE DÉPARTEMENTAL 73800 MONTMELIAN	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr


16/11/2015 - 14h30-16h LA CORDONNERIE, CITÉ DE LA MUSIQUE, 3 QUAI SAINTE CLAIRE 26 100 ROMANS-SUR-ISERE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
17/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LA CORDONNERIE, CITÉ DE LA MUSIQUE, 3 QUAI SAINTE CLAIRE 26 100 ROMANS-SUR-ISERE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
18/11/2015 - 10h-11h30 LA CORDONNERIE, CITÉ DE LA MUSIQUE, 3 QUAI SAINTE CLAIRE 26 100 ROMANS-SUR-ISERE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
19/11/2015 - 10h-11h30 LA CORDONNERIE, CITÉ DE LA MUSIQUE, 3 QUAI SAINTE CLAIRE 26 100 ROMANS-SUR-ISERE	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe MONSIEUR ORANGE ET NICE GIRL EDDIE Plus d'information www.le-gral.fr
23/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LE JACK JACK, MJC ARAGON, PLACE GAILLARD ROMANET 69500 BRON	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
24/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h LE JACK JACK, MJC ARAGON, PLACE GAILLARD ROMANET 69500 BRON	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
25/11/2015 - 10h-11h30 LE JACK JACK, MJC ARAGON, PLACE GAILLARD ROMANET 69500 BRON	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
26/11/2015 - 14h30-16h ESPACE ROBERT RAMEAU, 224 AVENUE HOFF 01300 BELLEY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
27/11/2015 - 2 séances - 10h-11h30 & 14h30-16h ESPACE ROBERT RAMEAU, 224 AVENUE HOFF 01300 BELLEY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr
30/11/2015 - 14h30-16h LE SCARABEE, 148 AVENUE DANIEL ROPS 73000 CHAMBERY	Spectacle pédagogique «Dose le Son» - groupe Maestro Plus d'information www.le-gral.fr











Un mois, quatre thématiques

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Les événements marqués d'une  sont des RDV PRO détaillés au-dessus

RÉGIONS	DATES	ACTIONS
Alsace	A VENIR	A VENIR
Aquitaine	20/11/15 - 14h MUSICALEMENT ROCK, 7 CHEMIN DU COURT 33114 LE BARP	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur www.rockschool-barbey.com inscriptions sur xbasso@hotmail.fr
Auvergne	A VENIR	A VENIR
Basse-Normandie	A VENIR	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://www.le-far.fr/
Bourgogne	A VENIR	A VENIR
Bretagne	A VENIR	A VENIR
Centre	24/11/2015 - 8h30-17h MGEN LOIRET, 50 AVENUE DES DROITS DE L'HOMME 45000 ORLÉANS	Formation PédagoSon Plus d'information sur http://fracama.org/pedagoson
	26/11/2015 - 8h30-17h MGEN EURE-ET-LOIR, 4 RUE SAINT-GEORGE SUR EURE 28110 LUCE	Formation PédagoSon Plus d'information sur http://fracama.org/pedagoson
Champagne-Ardennes 	21/11/2015 - 14h-18h LA CARTONNERIE, 84 RUE DU DR LEMOINE 51100 REIMS	RDV PRO «Atelier gestion sonore en répétition» Plus d'information sur www.polca.fr
	A VENIR	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur www.polca.fr
Franche-Comté	A VENIR	A VENIR
Haute-Normandie	A VENIR	A VENIR

Ile-de-France		04/11/2015 - 16h-19h AUDITORIUM DE LA SACEM, 4 RUE DU GÉNÉRAL LANREZAC – 92200 NEUILLY-SUR-SEINE	RDV PRO «Nouvelle réglementation & baisse des niveaux sonores: quel avenir pour le spectacle vivant musical?» Plus d'information sur http://www.agi-son.org
		12/11/2015 - 14h-17h CITÉ DES SCIENCES - LA VILLETTE, 30 AVENUE CORENTIN CARIOU 75019 PARIS	RDV PRO «Comment faire le lien entre le secteur musical, l'éducation nationale et la promotion de la santé?» Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		A VENIR MJC DE FRESNES, 2 AVENUE DU PARC DES SPORTS 94260 FRESNES	Formation en situation de répétition Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		Du 13/11/2015 au 30/11/2015 LE SAX, 2 RUE DES CHAMPS 78260 ACHÈRES	Dépistages auditifs Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		17/11/2015	Intervention/conférence Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		19/11/2015	Intervention/conférence Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		19/11/2015 - 9h-11h CMB, 26 RUE NOTRE-DAME-DES-VICTOIRES 75086 PARIS CEDEX 02	RDV PRO «Gestion Sonore, quelle prévention dans le spectacle?» Plus d'information sur http://www.agi-son.org
		26/11/2015 LE SAX, 2 RUE DES CHAMPS 78260 ACHÈRES	Formation en situation de répétition Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		27/11/2015 LE SAX, 2 RUE DES CHAMPS 78260 ACHÈRES	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
		28/11/2015 L'USINE À CHAPEAUX, 32 RUE LÉON GAMBETTA 78120 RAMBOUILLET	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://www.lerif.org/missions-actions/gestion-sonore-et-prevention/presentation
Languedoc-Roussillon		26/11/2015 - 14h-17h CONSERVATOIRE LA FABRIQUE DES ARTS, AVENUE JULES VERNE 11000 CARCASSONNE	RDV PRO «La gestion sonore et la prévention des risques auditifs» + dépistage + Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://femag.fr/les-risques-auditifs/
La Réunion		A VENIR	A VENIR
Limousin		04/11/2015 - 18h30 BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA DE LIMOGES, 2 PLACE AIMÉ CÉSAIRE 87000 LIMOGES	RDV PRO «Guerre du volume & compression digitale, quels (mauvais) traitements inflige-t-on à la musique aujourd'hui?» Plus d'information sur http://www.lamanet.fr/category/en-vrac/risques-auditifs/

Lorraine	A VENIR	Journée de sensibilisation + Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://www.lautrecanalnancy.fr/Prevention-des-risques-auditifs
Midi-Pyrénées	 03/11/2015 - 10h-12h30 LE MÉTRONUM, 2 ROND-POINT MADAME DE MONDONVILLE, 31200 TOULOUSE	RDV PRO « Atelier de travail prévention auditive » Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	 03/11/2015 - 15h-18h LE MÉTRONUM, 2 ROND-POINT MADAME DE MONDONVILLE, 31200 TOULOUSE	RDV PRO «La gestion sonore, le vivre ensemble, entre création artistique et respect du voisinage» Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	A VENIR	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	A VENIR	Journée info-dépistage dans les locaux de répétition Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
	A VENIR	Journée info-dépistage dans les locaux de répétition Plus d'information sur http://avant-mardi.com/
Nord-Pas-de-Calais	A VENIR	Formation sur la mise en place d'actions de prévention Plus d'information sur http://www.reseau-raoul.com
Pays-de-la-Loire	 09/11/2015 - 10h30-12h LE CHABADA, 56 BOULEVARD DU DOYENNÉ 49000 ANGERS	RDV PRO «Gestion Sonore & festivals» dans le cadre des Rendez-vous du Pôle Plus d'information sur http://www.lepole.asso.fr
	26-27/11/2015 - 9h30-17h30 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL, 26 AVENUE MONTAIGNE 49000 ANGERS	Formation «Enseignement de la musique et gestion sonore» Formation à la prise en compte de la gestion sonore pour une meilleure pédagogie. Plus d'information sur http://culture.maine-et-loire.fr Inscriptions à yann@lepole.asso.fr
Picardie	A VENIR	A VENIR
Poitou-Charentes	21/11/2015 - A VENIR AION, 41 RUE DE LA SCIERIE 17000 LA ROCHELLE	Session de moulages de bouchons d'oreille sur mesure Plus d'information sur http://www.pole-musiques.com/
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	05/11/2015 IMPF, 95 AVENUE RAOUL FRANCOU 13300 SALON-DE-PROVENCE	Intervention/conférence Plus d'information sur http://www.aleassociation.com/
Rhône-Alpes	A VENIR	A VENIR



LE MOIS DE LA GESTION SONORE - 6E ÉDITION

Un développement à l'échelle européenne

en Anglais

WE?!

ENJOY THE MUSIC, SAVE YOUR HEARING!

Logos: agison, INPES, fair FERAROCK, 3M, FP, QR code

en Espagnol

¿WE?!

PARA SEGUIR DISFRUTANDO DE LA MÚSICA CUIDEMOS NUESTRO OÍDO

Logos: agison, INPES, fair FERAROCK, 3M, FP, QR code

Plus d'information sur www.salasdeconciertos.es



en Néerlandais

WAT?

MUZIEK MOET LEUK BLIJVEN DENK AAN JE OREN

Logos: agison, INPES, fair FERAROCK, 3M, FP, QR code

Plus d'information sur www.vpt.nl
www.vnf.nl



Plus d'information sur www.clubcircuit.be



AGI-SON

Depuis 2000, AGI-SON mobilise les professionnels des musiques actuelles et amplifiées et, plus largement, le secteur du spectacle vivant dans le cadre de la **réflexion et de la mise en œuvre de moyens de prévention, de formation et d'éducation en matière de gestion sonore**, tant au niveau national que local.

L'objectif est alors de parvenir à une responsabilisation et une gestion sonore maîtrisée, conciliant préservation de la santé publique, respect de l'environnement et maintien des conditions d'exercice artistiques, culturelles et techniques de la pratique musicale.

www.agi-son.org

Ses relais régionaux



Alsace

Musiques Actuelles En Alsace

Pierre POUDOULEC
agi-son@musiquesactuelles.net
06 83 94 17 53

Réseau Jack

Thomas LINCKER
crma@reseaujack.fr
06 59 94 20 00

Aquitaine

La RockSchool Barbey

Pauline FOURCADE
sante@rockschool-barbey.com
05 56 33 66 19

Auvergne

CARA

Ludovic LEFRANCOIS
ludovic@lacoop.com
04 73 14 48 08

Basse-Normandie

FAR

Bénédicte LE PENNEC
accompagnement@le-far.fr
02 31 27 88 17

Bourgogne

Association YOUZ

David KEMPTON
info@assoyouz.com
03 85 38 01 38

Bretagne

AprèsMai

Antoine DE BRUYN
apresmai@free.fr
02 98 86 27 95

Centre

FRACA-MA

Emmanuel HULLOT
emmanuelle@fracama.org
02 38 54 07 69

Champagne-Ardenne

POLCA

Anne-Laure PRUNIER
prevention@polca.fr
03 26 88 35 82

Franche-Comté

Le Bastion - Rézo Parleur

Florian DANTAN
floriantantan@lebastion.org
03 81 81 31 12

Haute-Normandie

Le Kalif

Stéphane MAUNIER
stephane@lekalif.com
02 35 98 35 66

Ile-de-France

Le RIF

Emmanuel BOIS
emmanuel@lerif.org
06 87 78 82 59

Languedoc-Roussillon

FEMAG

Charlotte FOUSSARD
charlotte.foussard@femag.fr
04 66 84 70 74

La Réunion

PRMA de la Réunion

Laurent BOURMAULT
laurent@runmusik.fr
02 62 90 94 60

Limousin

Fédération Hiéro Limoges

Jérémy GALLIOT
jeremyhiero@gmail.com
05 55 10 00 84

Lorraine

L'Autre Canal

Aude MEURET
actionculturelle@lautrecanalancy.fr
03 83 38 44 87

Midi-Pyrénées

Avant-Mardi

Cyril DELLA VIA
mediation@avant-mardi.com
05 34 31 26 50

Nord-Pas-de-Calais

Le R.A.O.U.I

Ermeline DAUGUET
contact@reseau-raoul.com
03 20 73 22 56

Pays de la Loire

Le Pôle

Yann BIEUZENT
yann@lepole.asso.fr
02 40 20 03 25

Picardie

Le Patch

François DEMARCHE
direction@le-patch.net
06 81 75 07 00

Poitou-Charentes

PRMA de Poitou-Charentes

Nicolas ANTOINE
nicolas@pole-musiques.com
05 49 55 78 30

Provence-Alpes-Côte-D'azur

Association ALEAS

Mylène BAUDRY
aleassociation@gmail.com
09 52 79 60 35

Rhône-Alpes

Le Gral

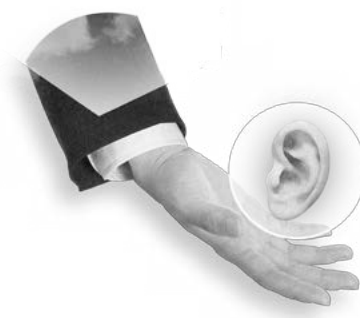
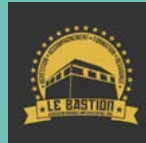
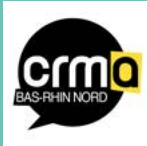
Mélanie ROBERT
coordination.gral@gmail.com
07 81 48 17 39



fair



Partenaires



MOIS DE LA GESTION SONORE

- novembre 2015 -

Sensibiliser / Prévenir / Former

A la gestion sonore et aux risques auditifs liés à l'écoute et la pratique de la musique

Contacts presse

AOURA

Patricia Tégliat – 06 85 11 10 85 - patricia@aoura.com

Julie Bataille – 06 75 46 81 65 - julie@aoura.com

Contacts AGI-SON

6 rue Duchefdelaville – 75013 Paris

01 44 23 82 13 – info@agi-son.org

www.agi-son.org

